

كيبورت الألعاب
اتاري
ثقافة وتسلية



ATARI
المالحة

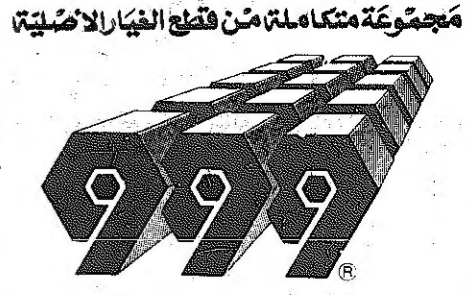
اشتركت
مدير التحرير
رؤوف شحوري

القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد الصفي

الاحد ٢٥ رمضان ١٤٠١ هـ - ٢٦ يوليو (تول) ١٩٨١ م - السنة العاشرة - العدد ٣٣٧ - الكويت.
AL-QABAS, Sunday, 26 July 1981, 10th Year, No. 3307 - Kuwait.

مجموعة متكاملة من قطع الخيارات الأصلية



ولي العهد يتفقد الأسواق التجارية



تفقد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الساعدي، التسمية «سعد» التي كانت على الأقدام هذا من الأسواق التجارية ومنطقة الساحة وبعض الأسواق الشعبية.

ورافقه في الجولة التي استمرت مدة ساعات كل من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر والشيخ مسعود الصباح والسيد مسعود احمد العزيز.

والسيد محمد بن عبد الله بن عبد العزيز، والسيد محمد بن عبد الله بن عبد العزيز، والسيد محمد بن عبد الله بن عبد العزيز.

واطلع الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

وتحدث الشيخ سعد على احوال الأسواق والشركات التجارية في البلاد، وتحدث مع المواطنين الذين التقى بهم.

عرفات دعا ريغن للحوار "لأنه لا يمكن القفز فوق المنظمة"

صمد الهدنة

اسرائيل تلوح باحتلال لبنان «لفترة محدودة» إذا جدد الفلسطينيون هجماتهم عبر الحدود

الاجري للحوار مؤكدا انه لا يمكن «القفز فوق المنظمة».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

وقال «تتفق ريفن».

تغطية اليوم

الملك خالد وبين جديد والحسين لمفاوضة أميركا باسم القمة

في العادة ينتظر العرب مبادرات الآخرين لكنهم لا يبادرون هم إلى اتفاتها.

والهدوء الحالي بين «الاراضي اللبنانية والاراضي الاسرائيلية» على حد التعبير السبى الذي استخدمه المبعوث الأمريكي فيليب حبيب، هو من نوع الهدوء الذي يسبق العاصفة، وينبغي الا يخذل أحد بأنه أكثر من ذلك، أو أقل.

ولبنان والمقاومة الفلسطينية مقبلان على ما هو أسوأ بكثير من قصف احياء بيروت السكنية، ونسف جسور الجنوب، والتراشق بالمدفعية والصواريخ...

ولهذا «الاجتهاد» ما يبرره... فاسرائيل هي الخاسر الكبير في «حرب الاسويين» ضد المقاومة الفلسطينية... خسرت أولا وفي الأساس سمعتها العسكرية...

وقد كانت اسرائيل تعيش دائما على أسطورة «جنى الدفء» الذي لا يفتر، والذي لا يصمد أمامه أحد في الإحتياج والغزو... ولا شك في أن الحكومة الاسرائيلية فوجئت بحجم قوة النيران الفلسطينية، وتآثرها في أصابعها ما يسمى «بشمالي اسرائيل» بالشلل والذعر، وبالموت الطويل الذي استغرقته العمليات دون الخروج بأي حسم عسكري.

وطبيعة العقلة الاسرائيلية العسكرية ترفض التصديق بأن الطران الاسرائيلي الذي حطم جيش عبد الناصر في ستة أيام، ويعجز عن تدمير قوة «الارهابيين» في اسويين! فالطبعة أصابت الجيش الاسرائيلي في صلب كبرياته ومعنوياته... وهو أمر لا يستطيع احتماله لا مناحيم بيغن ولا الجيش الاسرائيلي... ومن الطبيعي أن ترد اسرائيل عسكريا وعلى أوسع نطاق ممكن لإعادة الهالة إلى رأس الجيش «الاسطوري» الذي... الفخ!

والضربة الثانية التي لحقت باسرائيل كانت سياسية واعلامية، وانتهت هذه المرة من «بيت أبيها»... ولا شك في أن اسرائيل فوجئت أيضا وهي تواجه انتقادات قوية من أجهزة الاعلام الاميركية في الصحافة والتلفزيون... ونستطيع اسرائيل القول، بحق، أنها «ضربت من بيت أبيها».

وكانت آخر لطمة ما أوردته «واشنطن بوست» أمس من دعوة صريحة إلى تقابل الولايات المتحدة مع منظمة التحرير، وهو تطور من شأنه أن يعصب بيغن بالجنون، وينغمه إلى القيام بعمليات جنونية جديدة.

ولذلك نعتقد أن موافقة بيغن على وقف إطلاق النار هي تراجع تكتيكي، والتهديد لمصلحة أكثر انسلما وتسلوا تتلافى أخطاء «حرب الاسويين»، وهدفها تدمير «دولة الفلسطينيين» في لبنان، في أقصر وقت ممكن.

وهذه الوقائع تعيدنا إلى بداية الحديث... وإذا كانت الحاجة ملحة للقيام ببادرة عربية، فهذا هو وقتها وأوانها.

وبدا من أن «ينتظر» العرب اسويين أو ثلاثة للتحرك بعد رؤية الإحتياج الاسرائيلي للبنان من انقضاء إلى انقضاء، نرى أن يبادروا إلى القيام بخطوة سياسية وقائية كبيرة... وننتظر أن ينقد مؤتمر قمة عربي عاجل يشكل وفدا يضم الملك خالد أو الأمير فهد، والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والملك حسين عاهل الأردن.

يفتح حوارا مباشرا وحاسما مع الرئيس الأمريكي ريفن حول موضوع وحيد: إعطاء وطن للفلسطينيين يقيمون فيه دولتهم بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

ومن شأن هذا الوفد أن يمثل ويرضي كل العرب، فالسعودية مقبولة من غالبية العالم العربي، ولها نفوذها بصورة خاصة لدى أطراف الأزمة في لبنان والمقاومة الفلسطينية فضلا عن مركز الثقل النفطي... والرئيس الجزائري يلقى قبول جبهة الصمود والتصدي ولا تتعرض عليه سوريا إذا استنشرت سلفا... والعراق كذلك لا يعترض إذا استنشرت سلفا أيضا وعلاقاته جيدة مع السعودية والأردن والجزائر... ووجود الملك حسين ضروري لتأكيد اعتراف العرب جميعا، وفي مقدمتهم الحسين، بمنظمة التحرير وحدانية نخبها للفلسطينيين كائنة.

مثل هذا الوفد رفيع المستوى، من المفترض أن يخوله مؤتمر القمة صلاحية التفاوض على أن يعود إلى أهل القمة التي تبقى بحالة انعقاد (حتى بعد رجوع الملوك والرؤساء إلى بلدانهم) إلى أن يتم الخروج بنتيجة حاسمة، سلفا عادلا أو حربا شاملة.

وحذا لو ينحرك العرب مرة واحدة فقط، قبل وقوع الكارثة، لا بعد الخراب!

القاهرة

مجلس موقت

لنقابة المحامين

القاهرة

مجلس موقت

لنقابة المحامين

القاهرة

مجلس موقت

لنقابة المحامين

القاهرة

مجلس موقت

لنقابة المحامين

القاهرة

مجلس موقت

لنقابة المحامين

لجنة المتابعة اجتمعت في قصر بعثا وسط أجواء إيجابية

بها ليحت باقي النقاط.

السيد شفيق الوزان اعرب عن تفاؤله بأن لجنة المتابعة العربية سوف تخرج بنتائج إيجابية من أجل تحويل مسار الأحداث في لبنان باتجاه ما يطبع إليه اللبنانيون.

وحذر رئيس الوزراء اللبناني في تصريح له قبل بدء الجلسة الثانية من أعمال اللجنة في القاهرة في أن اللجنة لا يمكنها معالجة الوضع اللبناني المعقد دفعة واحدة ولكنها تنزع «شوكة» من جسمه.

واكد أن الاجراء التي تسود اجتماعات اللجنة إيجابية.

السيد مسعود الفضل وزير الخارجية الاسمردي أدلى بتصريح مقتضب أشار فيه إلى أن الاجراء الإيجابية تسود الاجتماعات داخل اللجنة دائما.

وقال: إن المهم هو الاجراء خارج اللجنة.

السيد مسعود الفضل وزير الخارجية الاسمردي أدلى بتصريح مقتضب أشار فيه إلى أن الاجراء الإيجابية تسود الاجتماعات داخل اللجنة دائما.

وقال: إن المهم هو الاجراء خارج اللجنة.

السيد مسعود الفضل وزير الخارجية الاسمردي أدلى بتصريح مقتضب أشار فيه إلى أن الاجراء الإيجابية تسود الاجتماعات داخل اللجنة دائما.

وقال: إن المهم هو الاجراء خارج اللجنة.

السيد مسعود الفضل وزير الخارجية الاسمردي أدلى بتصريح مقتضب أشار فيه إلى أن الاجراء الإيجابية تسود الاجتماعات داخل اللجنة دائما.

وقال: إن المهم هو الاجراء خارج اللجنة.

السيد مسعود الفضل وزير الخارجية الاسمردي أدلى بتصريح مقتضب أشار فيه إلى أن الاجراء الإيجابية تسود الاجتماعات داخل اللجنة دائما.

وقال: إن المهم هو الاجراء خارج اللجنة.

السيد مسعود الفضل وزير الخارجية الاسمردي أدلى بتصريح مقتضب أشار فيه إلى أن الاجراء الإيجابية تسود الاجتماعات داخل اللجنة دائما.

وقال: إن المهم هو الاجراء خارج اللجنة.

السيد مسعود الفضل وزير الخارجية الاسمردي أدلى بتصريح مقتضب أشار فيه إلى أن الاجراء الإيجابية تسود الاجتماعات داخل اللجنة دائما.

وقال: إن المهم هو الاجراء خارج اللجنة.

السيد مسعود الفضل وزير الخارجية الاسمردي أدلى بتصريح مقتضب أشار فيه إلى أن الاجراء الإيجابية تسود الاجتماعات داخل اللجنة دائما.

وقال: إن المهم هو الاجراء خارج اللجنة.

السيد مسعود الفضل وزير الخارجية الاسمردي أدلى بتصريح مقتضب أشار فيه إلى أن الاجراء الإيجابية تسود الاجتماعات داخل اللجنة دائما.

وقال: إن المهم هو الاجراء خارج اللجنة.

السيد مسعود الفضل وزير الخارجية الاسمردي أدلى بتصريح مقتضب أشار فيه إلى أن الاجراء الإيجابية تسود الاجتماعات داخل اللجنة دائما.

وقال: إن المهم هو الاجراء خارج اللجنة.

السيد مسعود الفضل وزير الخارجية الاسمردي أدلى بتصريح مقتضب أشار فيه إلى أن الاجراء الإيجابية تسود الاجتماعات داخل اللجنة دائما.

الشاعر: وقف القتال يشمل الشريط الحدودي

بيروت - أ.ب. - قال الشاعر الاسمردي هنا الطريق على الشاعر أن وقف القتال بين اسرائيل والفلسطينيين كان نتيجة جهود ممتدة بقلتها ثلاثة مع الولايات المتحدة.

وأضاف في حديثه للتلفزيون اللبناني أن وقف القتال يشمل الحدود مع اسرائيل و «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

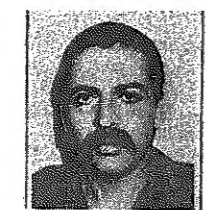
وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.



الجندي الاسرائيلي فيدع جنائيا الذي أسر خلال الأتزال في منطقة بصليح قرب الأتزال (لونا).

باكستان تنفي لصب دور الشرطي بالخليج

في حديث باسم وزارة الخارجية الباكستانية أن تكون باكستان تصعب دور الشرطي في الخليج.

وأعرب عن الأسف لصدور مثل هذه الاتهامات من رئيس دولة تريبست.

باكستان بيلده بعلاقات صداقة. وأوضح المتحدثان باكستان تقدم بعض المساعدات الفنية في المجال العسكري للكويت.

وأشار إلى أن عدد العسكريين الباكستانيين والمختصين لدى الدول الشقيقة هو عدد ضئيل جدا.

وكان الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد قد قال في حديث صحفي أنه يرى ارتباطا بين قرار الولايات المتحدة بتزويد باكستان بالأسلحة.

وبحفظ امريكي لجمال باكستان تلعب دور شاه إيران لحماية المصالح الأمريكية. وقال أن تسببا من القوات الباكستانية قد تم نشره في المنطقة.

الاعدام جلدا لهندي زني مع طفلة

رأس الخيمة - كونا - قضت محكمة دينية هنا بإعدام شاب هندي بعد إدانته بارتكاب جرائم قتل وزنى مع طفلة.

وينص قرار المحكمة على جلد الجاني عبد العزيز محمد بكر ١٢٠ جلدة.

«الواشنطن بوست» تدعو أميركا لمصورة منظمة التحرير

الواشنطن بوست

الواشنطن بوست

إيران: انتصار كاسح لرجائي

هوية الماهجين. وأعلن الراديو أن أحد أعضاء لجان الانتخابات من جبهة طهران تعرض لمحاولة اغتيال أمس في طهران.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

وقال «الشريط الحدودي» الخاضع لميطرة سعد حداد. وذكر الطريق الشاعر الذي سلم رسالة من ولي العهد السعودي الأمير فهد إلى كل من الرئيس الاسمردي ورئيس سركيس والسيد ياسر عرفات أن خضوات ثورية أخرى مستعد لتدمير وقف إطلاق النار.

القاهرة: مجلس موقت لنقابة المحامين

شركة الكويتية للصناعة وتجارة الآلات
عالم الانفاق والجبمال والراحت

الاستئناف تلغي حكم الجنايات على المتهم فيصل بيان بخيت
تعديل العقوبة في ثلاث قضايا .. وتأيدھا في الرابعة

11/11/11 12:11 PM



جمعية الإصلاح تكرم المتفوقين بمراكز التحفيز

تقيم جمعية الإصلاح في التاسعة من مساء اليوم تكريماً للمفوقين في مراكز تحفيز القرآن الكريم في الدورة الصيفية الرابعة عشرة .
وسيقام الحفل بقرى مسرح الجمعية .

حفل افطار ونسوة لمركز شباب الفيحاء

اقام مركز شباب الفيحاء، ندوة دينية ، عقب حفل افطار ، حضره كل من غازي قائم رئيس قسم مراكز الشباب ، ونومان خليفة رئيس قسم التوجيه والقبالة ، وجواد النجدي رئيس قسم خدمات الساحة والمطبخ ، كما حضرها عدد من المثربين والاعضاء .



● **عبد الله بشاره** ، الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي ، غادر الى لندن ، لقضاء عدة ايام ، يعود بعدها لاستئناف اتصالاته ، بشأن الاعداد لمؤتمر وزراء خارجية مجلس التعاون ، المقرر عقده بالسعودية ، يوم ٣١ يوليو الحالي .

● **المهندس جورج شربل** ، الشراوي ، ياحدي الشركات ، اقام حفلاً لمناسبة خطبته ، حضره عدد من الاقارب والاصدقاء .

● **ناصر فهد السويط** ، مراتب التوريدات ، كلف ، بالإضافة الى عمله ، القيام بأعمال الشؤون المالية بوزارة الصحة طيلة فترة غياب السيد عبد اللطيف المحم .

● **المهندس سمير البرادعي** ، نائب مدير عام احدى الشركات ، رزق وتربته اهل ببولودة اسمها داليا .

● **حيزة عباس حسين** المدرس بمدرسة الرميثة ، عاد الى البلاد قادمًا من براغ ، بعد اجراء بعض الفحوصات الطبية .

● **معين كبرارة** ، بالصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية ، يستعد لاستقبال أسرته العائدة من لبنان ، قبل انتهاء الاجازة ، بسبب ظروف الحرب هناك .

● **نادر سحويل** ، بالبنس الرئيسي بوزارة المواصلات ، رزق والسيدة حرمه ببولودة سميها « رانية » واحتفلا بالمناسبة .

● **جمال عبد الجابر محمد جابر** ، بالبريد العام قسم البرقيات ، عاد الى البلاد من اجازة امضاها في أوروبا وأمريكا وبدأ في مباشرة عمله .



● **مجيدي عيسى** ، من رجال الاعمال ، عاد الى البلاد امس قادماً من القاهرة بعد رحلة عمل في بور سعيد استغرقت بضعة ايام .

العدد الثاني من « الريسان »



● صدر آخر العدد الثاني من « الريسان » ، الاشارة الى اننا نتمنى ان تكون هذه المجلدات التي تصدرها اللجنة الثقافية للطلبة في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، وقد اشتملت على عدة موضوعات من كلفة بدر ، وليلة القدر ، وبعض الامعية ، ومسابقة دقيقة .



● **تنوير** ، رزقها في اعلان شركة هيتيكية لزيته بفرصة العمل في مصر ، والجميع هو : تربية اللغات الى سير بفرصة الوظيفة .
● **الصور** ، (٣/٢٠ - ٢/٢٠) ، صديق جديد يدخل حياتك ، وقد بدأ مشروعاً جديداً وريماً نصلك حبة .

كلمة السر

أمال محمد بلماوي - حولي

● احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
● اتبع الطريقة الآتية والمودعة والمثلثة والمكس .
● يبقى لك في النهاية ٦ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد اغاني عبداللطيف حلف .

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
ص	غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
غ	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ط	ي	ك	ل
ل	م	ن	س	ع	ف								

منوعات

المادة والجليل

منذ بدأ العالم الروسي الشهير «لافونج» تجارسة المصطف على السلوك الحيواني وخاصة تجرسة «الكلب» والحاجة الى الطعام فان علم السلوك تطور تطوراً سريعاً وخاصة في تحديد معنى ومفهوم وغرض السلوك.

وقد قسم العلماء السلوك الى قسمين: الاول هو الفطري وهو سلوك وراثي ناتج عن تركيب «الجنين» غير خاضع للتعليم او التقير. والثاني هو سلوك التعلم وهو نتاج التجربة او المادة او الممارسة.

وسلوك التعلم هو اخطر انواع السلوك الثاني جميعاً... فتناول الطعام من حيث الكمية والمقدار عادة... وتندرج السلوكيات وتكيف الجسم على «مادة» «التكوين» عادة... وشهادة التلفزيون عند الناس أصبحت عادة!

وعادة مشاهدة التلفزيون تستنز سلباتها وخطورتها لدى الجيل الجديد الذي نشأ وترعرع منذ ولادته امام هذا الجهاز. فمشاهدة التلفزيون عند هذا الجيل اوجدت نوعاً جديداً من الخمة ينادى بل بيقق انما الجليل السابق بالاستمتاع بالقراءة وسهر الليالي في محاولة انهاء قصة مبررة «لايسين لوين» او كتاب تقري مثل ملا... وبالتالي «فالجيل التلفزيوني» قد فقد لذة الاستمتاع بالقصة وبدلاً من ذلك ابقى بالفضيلة كاستان المدينة التي لميحاحسة السمع نظراً لزيادة الضجيج، ويزيد عنده الاعتماد على حاسة النظر تيردي «الظفارة».

ومن سلبات جيل التلفزيون... انه فقد الحس... او على الأقل... انخفض لديه الاحساس بجبال وروعة الطبيعة وذلك من المشاهدة الدائسة والمستمرة وبالألوان المنظر الطبيعية بما فيها من تلال وجبال وسفوح... فمهما شاهد هذا الجيل من منظر طبيعية مهيبة فانه لا يحفل بها كثيراً... ولانه فقد بداخله الانبهار بالجبال الحقيقية والمباشر الملامس للطبيعة.

وسلبات الجيل التلفزيوني تمتد الى ابعاد اشوار النفس البشرية فتعرك فيها مشاعر الخوف والفرح وعدم الطمأنينة والشك بالآخرين وانعدام الثقة في المجتمع المحيط.

فبعد الانتباه من مشاهدة مسلسل «بوليس» نشعر بالحاجة الى التاكيد من اسلاك ابواب ومنازل الشقة! ومسر «كولومبو» يحذر الجيل الجديد على الشك في اقران الآخرين... فالجيب جرمون حتى يثبت عكس ذلك! و«جاي» الضفدعة بطة عرض «موت شو» فنادي داليا بالفاظ واجادات جنسية وهذا نموذج للانفصال على الانتفاخ على الجنس!

فكري سعيد

الفريد فرج يعيد كتابة المسرحية

وفقاً للتطورات الجارية في المنطقة

منذ عامين قررت مؤسسة المسرح بالعراق، انتاج مسرحية «واعرويتاه» كاضخم عمل مسرحي تشهد المنطقة العربية... عن نص من تأليف الفريد فرج واخراج كرم مطاوع المستشار الفني بوزارة الاعلام العراقية.

وبدأت عملية تنفيذ الانتاج في الدوران، وتم التعاقد مع الممثلين، ونهت قراءة النصوص استعداداً للعمل، وانطلقت نيران الحرب، فتوقف العمل تماماً.

وعن هذا الامر يتحدث كرم مطاوع مخرج المسرحية، فيقول:

«ان وقوف العمل في «واعرويتاه» ليس معناه إلغاء المسرحية، لكنه ايقاف مرتبط بالظروف الراهنة، خاصة ان العديد من الممثلين في المسرحية أعضاء في الجيش التسمي... إعادة صياغة النص»

وجاء الى بغداد الكاتب المسرحي الفريد فرج، كاتب النص، فحضر مناقشة تعديل النص فيما للظروف الجديدة الراهنة، وبالفعل حدث تعديل جوهري واضيفت شخصية مصور صفي زور مناطق جبهات القتال بحثاً عن صورة فريدة ومثيرة للهماء، ودوماً يتكشف ان كل حصيلته من الصور لا ترتقي الى مستوى الحقيقة، وأخيراً يقرر انه يحتاج الى تصوير ومن خلال هذا الصور، وخلال

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

السيما تشترك في مسرحية «واعرويتاه» اصنح عمل مسرحي عربي



الفريد فرج المؤلف



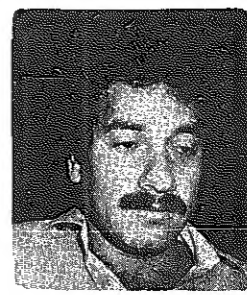
كرم مطاوع المخرج



سمير المرشدي



احمد الصالح



محمد المنصور

النص المسرحي:

من المعروف ان السينما دائماً تبرز الشخصيات التاريخية في صورة زعامة وتضخم لذات، وفي داخل المسرحية جملة مهمة هي ان القائد العربي انسان عادي يكتب زعامته ويظهره من الفكر الذي يعمله، ومن هنا كان استخدائي للشاشة السينمائية حيث تصور البطل على شكل «بطل» ثم اجعل البطل يخرج من الشاشة الى خشية المسرح في شكله المادي الحقيقي، إضافة الى ذلك فاللغة السينمائية سوف تقدم النص في التعبير عن امكثات يعجز المسرح عن التعبير عنها.

مرة أخرى في ديسمبر

وبعد التعديل الجديد في النص، من المرجح ان تبدأ عروض المسرحية في شهر ديسمبر المقبل، حيث يشترك ٨٠ فناناً وفنانة من كافة البلدان العربية في هذا العمل.

فمن الكوكب يشترك: محمد المنصور، واحد المصالح، اصلية الى «فني وفنانه في الكورال الخاص بالمسرحية». وستكون الحان المسرحية عزما جيا من الأوركسترا.

التروقات تعود في شهر ديسمبر المقبل

السينما لتعبر عن الصورة التاريخية، ولسرعة تتابع الأحداث التاريخية في داخل النص. ويقول كرم مطاوع عن هدف استخدامه للسينما، داخل

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

ويكون بحته الدائم من «روح النصر» وكون نص المسرحية في صورته الجديدة. والجديد في تقديم العرض المسرحي «واعرويتاه» من حيث الملموسة الخارجية، هو تضخيم استخدام لغة

روح النصر وليس شكله، ويدرك ان هذه الروح هي التي تكن في داخل القاتل العربي عبر التاريخ الاسلامي كله.

البرنامج العام:

١٩٨١ الساعة الموسيقية فاسلام الوطني، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٦٩ القران الكريم والطيب من القول، ٧٠٠٠ ساعة الاخبار الاولى، ٧٠٠٠ ساعة الاخبار الثانية، ٧٠٠٠ ساعة الدعوة الى الله، ٧٠٠٠ ساعة غني يا قلبي لفردي الاطريش، ٨٠٠٠ ساعة الاخبار الثانية، ٨٠٠٠ ساعة مقطوعة موسيقية، ٨٠٠٠ ساعة اليوم، ٨٠٢٧ ساعة اغنية موسيقية، ٨٠٢٧ ساعة حوار اسلامي، ٨٠٢٧ ساعة اعلام الساعة، ٨٠٢٧ ساعة دعوة مفتوحة، ٨٠٢٧ ساعة موجز الأنباء، ٨٠٢٧ ساعة دعوة مفتوحة، ٨٠٢٧ ساعة مسلسل يوم القيامة فمسودة الى دعوة مفتوحة، ٨٠٢٧ ساعة الاخبار الثالثة، ٨٠٢٧ ساعة لطايات مدرسة ام عطية الانصارية، ٨٠٢٧ ساعة اسأل الاذاعة، ٨٠٢٧ ساعة مسابقات رمضان، ٨٠٢٧ ساعة اغنياس، ٨٠٢٧ ساعة انيسة والصغار، ٨٠٢٧ ساعة غنيان، ٨٠٢٧ ساعة نور ورحمة، ٨٠٢٧ ساعة اعطيك لثابة الصغرة، ٨٠٢٧ ساعة القران الكريم، ٨٠٢٧ ساعة الطيب من القول، ٨٠٢٧ ساعة قرآن كريم، ٨٠٢٧ ساعة اعلام معاصرون، ٨٠٢٧ ساعة خالي يا خالي، ٨٠٢٧ ساعة فائزة احمد، ٨٠٢٧ ساعة موجز الأنباء، ٨٠٢٧ ساعة يا زين يا اسر لمياس، ٨٠٢٧ ساعة الديري، ٨٠٢٧ ساعة اخبار جبهة، ٨٠٢٧ ساعة خيري يا طير لنوع الصافي، ٨٠٢٧ ساعة رسالة طيانية، ٨٠٢٧ ساعة رسالة لثابة الصغرة، ٨٠٢٧ ساعة لقاء الاذاعة لفردي الاطريش، ٨٠٢٧ ساعة مسلسل ثلاث المدن والمصباح، ٨٠٢٧ ساعة موجز الأنباء، ٨٠٢٧ ساعة حوار اسلامي، ٨٠٢٧ ساعة رمضان، ٨٠٢٧ ساعة القران الكريم، ٨٠٢٧ ساعة نحو الجنة، ٨٠٢٧ ساعة حياية، ٨٠٢٧ ساعة اغنيان، ٨٠٢٧ ساعة مسابقات رمضان، ٨٠٢٧ ساعة حديث المساء، ٨٠٢٧ ساعة صوت يا بدر لطايات، ٨٠٢٧ ساعة الامم العالمي للفنون الموسيقية، ٨٠٢٧ ساعة نشرة الاخبار الرابعة، ٨٠٢٧ ساعة صوت يا بدر الجبال لغرض دوشي

القرآن الكريم:

٨٠٢٧ الساعة الموسيقية فاسلام الوطني، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٦٩ القران الكريم ولحد الجبري، ٢٦٩ قسرة فقرات البرنامج، ٢٦٩ ساعة مقدمة الثلاثاء، ٢٦٩ ساعة فاهيم اسلامية، ٢٦٩ ساعة في رهاب رمضان، ٢٦٩ ساعة موجز الأنباء، ٢٦٩ ساعة نحو الجنة، ٢٦٩ ساعة سلوك المسلم في رمضان، ٢٦٩ ساعة موعد المسامح، ٢٦٩ ساعة صلاة الفجر، ٢٦٩ ساعة دروس في المساجد، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة نور الامين، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الصائم، ٢٦٩ ساعة البيان القرآني، ٢٦٩ ساعة الحديث النبوي الشريف، ٢٦٩ ساعة نشره الاخبار، ٢٦٩ ساعة الطيب والقرارات، ٢٦٩ ساعة القران الكريم، ٢٦٩ ساعة البسيط، ٢٦٩ ساعة الختام بالسلام الوطني.

الصلاة:

الفجر: ٢٦٩
الشروق: ٥٠٥
الظهر: ١١٥٤
العصر: ٢٦٩
المغرب: ٢٦٩
المساء: ٨٠٢

البرنامج الاول:

١٩٨١ الساعة الموسيقية فاسلام الوطني، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٦٩ القران الكريم والطيب من القول، ٧٠٠٠ ساعة الاخبار الاولى، ٧٠٠٠ ساعة الدعوة الى الله، ٧٠٠٠ ساعة غني يا قلبي لفردي الاطريش، ٨٠٠٠ ساعة الاخبار الثانية، ٨٠٠٠ ساعة مقطوعة موسيقية، ٨٠٠٠ ساعة اليوم، ٨٠٢٧ ساعة اغنية موسيقية، ٨٠٢٧ ساعة حوار اسلامي، ٨٠٢٧ ساعة اعلام الساعة، ٨٠٢٧ ساعة دعوة مفتوحة، ٨٠٢٧ ساعة موجز الأنباء، ٨٠٢٧ ساعة دعوة مفتوحة، ٨٠٢٧ ساعة مسلسل يوم القيامة فمسودة الى دعوة مفتوحة، ٨٠٢٧ ساعة الاخبار الثالثة، ٨٠٢٧ ساعة لطايات مدرسة ام عطية الانصارية، ٨٠٢٧ ساعة اسأل الاذاعة، ٨٠٢٧ ساعة مسابقات رمضان، ٨٠٢٧ ساعة اغنياس، ٨٠٢٧ ساعة انيسة والصغار، ٨٠٢٧ ساعة غنيان، ٨٠٢٧ ساعة نور ورحمة، ٨٠٢٧ ساعة اعطيك لثابة الصغرة، ٨٠٢٧ ساعة القران الكريم، ٨٠٢٧ ساعة الطيب من القول، ٨٠٢٧ ساعة قرآن كريم، ٨٠٢٧ ساعة اعلام معاصرون، ٨٠٢٧ ساعة خالي يا خالي، ٨٠٢٧ ساعة فائزة احمد، ٨٠٢٧ ساعة موجز الأنباء، ٨٠٢٧ ساعة يا زين يا اسر لمياس، ٨٠٢٧ ساعة الديري، ٨٠٢٧ ساعة اخبار جبهة، ٨٠٢٧ ساعة خيري يا طير لنوع الصافي، ٨٠٢٧ ساعة رسالة طيانية، ٨٠٢٧ ساعة رسالة لثابة الصغرة، ٨٠٢٧ ساعة لقاء الاذاعة لفردي الاطريش، ٨٠٢٧ ساعة مسلسل ثلاث المدن والمصباح، ٨٠٢٧ ساعة موجز الأنباء، ٨٠٢٧ ساعة حوار اسلامي، ٨٠٢٧ ساعة رمضان، ٨٠٢٧ ساعة القران الكريم، ٨٠٢٧ ساعة نحو الجنة، ٨٠٢٧ ساعة حياية، ٨٠٢٧ ساعة اغنيان، ٨٠٢٧ ساعة مسابقات رمضان، ٨٠٢٧ ساعة حديث المساء، ٨٠٢٧ ساعة صوت يا بدر لطايات، ٨٠٢٧ ساعة الامم العالمي للفنون الموسيقية، ٨٠٢٧ ساعة نشرة الاخبار الرابعة، ٨٠٢٧ ساعة صوت يا بدر الجبال لغرض دوشي

البرنامج الثاني:

٨٠٢٧ الساعة الموسيقية فاسلام الوطني، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٦٩ القران الكريم ولحد الجبري، ٢٦٩ قسرة فقرات البرنامج، ٢٦٩ ساعة مقدمة الثلاثاء، ٢٦٩ ساعة فاهيم اسلامية، ٢٦٩ ساعة في رهاب رمضان، ٢٦٩ ساعة موجز الأنباء، ٢٦٩ ساعة نحو الجنة، ٢٦٩ ساعة سلوك المسلم في رمضان، ٢٦٩ ساعة موعد المسامح، ٢٦٩ ساعة صلاة الفجر، ٢٦٩ ساعة دروس في المساجد، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة نور الامين، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الصائم، ٢٦٩ ساعة البيان القرآني، ٢٦٩ ساعة الحديث النبوي الشريف، ٢٦٩ ساعة نشره الاخبار، ٢٦٩ ساعة الطيب والقرارات، ٢٦٩ ساعة القران الكريم، ٢٦٩ ساعة البسيط، ٢٦٩ ساعة الختام بالسلام الوطني.

السهرة الليلية:

«قاري الكف» و «لحظات ذهبية»

بالبرنامج الاول تنفي السهرة مع الجزء الثالث والآخر من السهرة الموسيقية «قاري الكف» وهو بعنوان «الصيد» ويقدم حول شاب له تجارب عاطفية كثيرة، يقدم فطيفة فتاة... تشكك ام الفتاة ببراءته وتتفق من ماضيه. بالبرنامج الثاني تنفي السهرة مع الجزء الاول من الحلقة الاولى من المسلسل الاجني «الخطايا» ويحك قصة لاسب قوى اميري ينضم الى المنتخب الاول... يلتقي بلادي بايه روسية عن طريق اخيها لاسب القوي... يقع اللاعب في حب الفتاة التي يتبادل الشهور تنسه رغم العراقيل الكثيرة التي تصادفها.

البرنامج الثالث:

٨٠٢٧ الساعة الموسيقية فاسلام الوطني، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٦٩ القران الكريم ولحد الجبري، ٢٦٩ قسرة فقرات البرنامج، ٢٦٩ ساعة مقدمة الثلاثاء، ٢٦٩ ساعة فاهيم اسلامية، ٢٦٩ ساعة في رهاب رمضان، ٢٦٩ ساعة موجز الأنباء، ٢٦٩ ساعة نحو الجنة، ٢٦٩ ساعة سلوك المسلم في رمضان، ٢٦٩ ساعة موعد المسامح، ٢٦٩ ساعة صلاة الفجر، ٢٦٩ ساعة دروس في المساجد، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة نور الامين، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الصائم، ٢٦٩ ساعة البيان القرآني، ٢٦٩ ساعة الحديث النبوي الشريف، ٢٦٩ ساعة نشره الاخبار، ٢٦٩ ساعة الطيب والقرارات، ٢٦٩ ساعة القران الكريم، ٢٦٩ ساعة البسيط، ٢٦٩ ساعة الختام بالسلام الوطني.

البرنامج الرابع:

٨٠٢٧ الساعة الموسيقية فاسلام الوطني، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٦٩ القران الكريم ولحد الجبري، ٢٦٩ قسرة فقرات البرنامج، ٢٦٩ ساعة مقدمة الثلاثاء، ٢٦٩ ساعة فاهيم اسلامية، ٢٦٩ ساعة في رهاب رمضان، ٢٦٩ ساعة موجز الأنباء، ٢٦٩ ساعة نحو الجنة، ٢٦٩ ساعة سلوك المسلم في رمضان، ٢٦٩ ساعة موعد المسامح، ٢٦٩ ساعة صلاة الفجر، ٢٦٩ ساعة دروس في المساجد، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة نور الامين، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الصائم، ٢٦٩ ساعة البيان القرآني، ٢٦٩ ساعة الحديث النبوي الشريف، ٢٦٩ ساعة نشره الاخبار، ٢٦٩ ساعة الطيب والقرارات، ٢٦٩ ساعة القران الكريم، ٢٦٩ ساعة البسيط، ٢٦٩ ساعة الختام بالسلام الوطني.

البرنامج الخامس:

٨٠٢٧ الساعة الموسيقية فاسلام الوطني، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٦٩ القران الكريم ولحد الجبري، ٢٦٩ قسرة فقرات البرنامج، ٢٦٩ ساعة مقدمة الثلاثاء، ٢٦٩ ساعة فاهيم اسلامية، ٢٦٩ ساعة في رهاب رمضان، ٢٦٩ ساعة موجز الأنباء، ٢٦٩ ساعة نحو الجنة، ٢٦٩ ساعة سلوك المسلم في رمضان، ٢٦٩ ساعة موعد المسامح، ٢٦٩ ساعة صلاة الفجر، ٢٦٩ ساعة دروس في المساجد، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة نور الامين، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الصائم، ٢٦٩ ساعة البيان القرآني، ٢٦٩ ساعة الحديث النبوي الشريف، ٢٦٩ ساعة نشره الاخبار، ٢٦٩ ساعة الطيب والقرارات، ٢٦٩ ساعة القران الكريم، ٢٦٩ ساعة البسيط، ٢٦٩ ساعة الختام بالسلام الوطني.

البرنامج السادس:

٨٠٢٧ الساعة الموسيقية فاسلام الوطني، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٦٩ القران الكريم ولحد الجبري، ٢٦٩ قسرة فقرات البرنامج، ٢٦٩ ساعة مقدمة الثلاثاء، ٢٦٩ ساعة فاهيم اسلامية، ٢٦٩ ساعة في رهاب رمضان، ٢٦٩ ساعة موجز الأنباء، ٢٦٩ ساعة نحو الجنة، ٢٦٩ ساعة سلوك المسلم في رمضان، ٢٦٩ ساعة موعد المسامح، ٢٦٩ ساعة صلاة الفجر، ٢٦٩ ساعة دروس في المساجد، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة نور الامين، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الصائم، ٢٦٩ ساعة البيان القرآني، ٢٦٩ ساعة الحديث النبوي الشريف، ٢٦٩ ساعة نشره الاخبار، ٢٦٩ ساعة الطيب والقرارات، ٢٦٩ ساعة القران الكريم، ٢٦٩ ساعة البسيط، ٢٦٩ ساعة الختام بالسلام الوطني.

البرنامج السابع:

٨٠٢٧ الساعة الموسيقية فاسلام الوطني، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٦٩ القران الكريم ولحد الجبري، ٢٦٩ قسرة فقرات البرنامج، ٢٦٩ ساعة مقدمة الثلاثاء، ٢٦٩ ساعة فاهيم اسلامية، ٢٦٩ ساعة في رهاب رمضان، ٢٦٩ ساعة موجز الأنباء، ٢٦٩ ساعة نحو الجنة، ٢٦٩ ساعة سلوك المسلم في رمضان، ٢٦٩ ساعة موعد المسامح، ٢٦٩ ساعة صلاة الفجر، ٢٦٩ ساعة دروس في المساجد، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة نور الامين، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الخدمة المرتبة لحدود عبد الحكم، ٢٦٩ ساعة الصائم، ٢٦٩ ساعة البيان القرآني، ٢

أبراهيم الصلال
محرر فني!



اعجبت كثيرا أسلوب الفنان إبراهيم الصلال، في رده على بعض المحررين الفنيين الذين أخذوا عليه ظاهرة الأكل من الأكل الفنية.

فصاحة موضوعه كانت سلسلة راعي فيها الاختصار والتكيز، ولم يخل عمن الإفادة المطلوبة، ولو أن كل فنان من في الكويت، جرب أن يكتب شيئا من أعماله أو فنيها فنيا مبينا، لكان ذلك أفضل من الرواية عنه - خطأ - وسوابا - وهو الوجود بيننا دائما نراه وبرانا، ونسمه وسيمنا.

الصلال في مقلته القصيرة، أعطى درسا ضروريا للمبدعين بتناول موضوعهم من على مكائهم، وكان مبدعا في ذلك إبداعه في التنبيل، حيث رفع القشرة عن الجوهر، وقال أن من أهديت العمل الفني المحرق بان العمل لا علاقة له بتسويق أعماله.

وأنه اشغل في هذه الأعمال التي يعرضها التلفزيون بالجملة خلال شهر رمضان - طيلة سنتين متوالتين فالقلم ينفذ أن يوجه أقسام التسييرين في الكويت، الذي «نسق» تلك الأعمال بمبنى الذوق، فوجدنا جميعا غير لائق إلا بهذا الشبر! أما تلك الأعمال فهي على كثرها لم تبتأل لدى المشاهد من صورة الصلال، لأنه يخرج من دور إلى دور آخر ببراعة، ويميل بانفان يجعله جديدا في كل مسلسل.

وأما مقلته التي انتصر بها لنفسه فهي جيدة صحتها..

بقي القول أن المطلوب من الصلال هو أن يكرر جولته فيجري لقاء مع نفسه.. لكي يكون في ذلك درس أيضا في الفصل بين ما ينبغي أن يسأل عنه الفنان وبين نغمته «ما لو كان أفضل؟»

المحرر

غسان كنفاني في يومياته الخاصة في الكويت:

أصبحت أتردد في رواية أيتها حادثة مخافة أن يسرد فيبعث المترف في حلقتي

أكتب من جديد يوميات كريمة... لصباح كريمة... تنتهي بصوت كريمة مستشهرا كم أنا محير على أن أكتب... كم أنا محير على أن أكتب!



غسان كنفاني



غسان كنفاني

كانت في أن هذه الجبل لا يمكن أن تكون شيئا معدا سلفا، ولا بد أن تكون من وحي أسلوب القصة نفسه، وطريقة أداء الحادثة.. وهكذا فسان جو كناية القصة هو وحده المسؤول عن خلق تلك الجبل.

لقد كتبها على دفعتين، ومعظم الجبل المارة الموجه كانت من حظ النعمة الثانية.. واعتقد أنها ليست بحاجة لأن تكتب مرة ثالثة.. إذ أن أهم ما فيها - في رأيي هو سهولة الأسباق، وعفوية، وبساطة التفكير.

كتبت القصة من داخل المنطق الخاص المجنون هذا، وهو نموذج لم أقرأ عنه - ومن هنا كانت صعوبة قصور منطقة الشفق - بل أني أشك في أنه «مجنون واقعي» ولقد قصدت ذلك قصدا.. لأن «خلق» «مجنون» «مجنون» في رأيي، من «دراسة» «مجنون».

أفكاره تعتمد على تداعي الأفكار العفوي.. وهي أفكار لا علاقة لها ببعضها إلا بقدر ما توحي كل جملة ببعضها ما بعدها.. وهكذا فقد كان من الضروري أن تكتب الجبل قصيرة، واضحة، وخفيفة من حيث التركيب والفكر.. واعتقدت - أيضا - على نقطة مهمة: المجنون هذا يفرض أنه مباشر - بالسبب الرئيسي الذي دفعه إلى الجنون.. وهو حينما يقرب في ذاكرته من حادثة يكبرها يحاول أن يصور أنها حدثت مع آخرين، وربما حيوانات، ولكنها لم تحدث معه..

وراء كل ذلك كان لا بد أن أضغ الخلفية الباعثة، ولكن القسورية، التي تحكم هذه الأيام بكل ما أكتب وهي: أين يوجد الصبح؟ من هو الذي على صواب؟ ما الفائدة من كل شيء؟ والفكرة المهمة التالية وهي أن القلب الإنساني - مجنون أو ضميمنا - أو نبلا - لا بد أن يحمل كل صفات الإنسان دون - الجنون والضعف والتبل - معا، والفرق بين إنسان وآخر هو الفرق في الكمية التي يحملها من تلك الصفات.

لست متي مجروحا، لا أدري، أهدر المسكوك الذي دفع إلى حلقتي بقسوة علاقة لها به.. لقد نسيت كل الحب الذي وهبها خلال عامين كاملين.. نسيت المسكوك الذي بناه في كل كلمة.. مجروحا في ماضي لا علاقة لها به.. لقد أقف في وجه عاصفة أطمح في أن أتاله على الإطلاق.. كنت ذلك ببساطة.. أكون الضف الذي أحسه اختلافاً يمتلئ معنى من معاني التحدي؟ أكون الضف الباقى من حياتي ما زال يتنفس بشيء من الكبرياء الفجائية؟ أكون ما زلت اعتقد أنني كالأخريين؟

هذه هي المشكلة... أن استسلم... أن أعترف... أن استسلم... هذا كل ما في المشكلة... ولقدني ما زلت أرفض هذه المديونية... إذ يقول لي صبا بعض الشيء... أن أخرج من حياتي، وأرأيتها من أن تمرر منهم..

في الفترة الأخيرة أصبحت أتردد في رواية أيتها حادثة مخافة أن يسرد فيبعث المترف في حلقتي... أما إذا كانت الحادثة طويلة تأتي في أكثر من الفلم عنها على الإطلاق..

كل تصرف يقوم به له جذور، كل فكرة يتولها يحفظها منذ التزل... ورأسه عبارة عن شبكة وأدار تعكس كل ما لا يتفق معها.. واعتقد أن هذا هو السبب الأول في أنني لا أستطيع أن أكتب حقا.. أنه دائما ليس هو..

مرة أخرى سمعت خفيف ريسشي الملائكة.. كما يقول سكر واشنطن - حينما رأيت الجبال تدور حول رأسي ينسحق بين أصنامي..

كيف حدث ذلك؟ أني لا أنكر التفاصيل، أما الزلازل فكل واحد منهم عند جانب من القصة.. لقد ذهبت معهم إلى رحلة تقع خلف الحدود، ولحظة واحدة، حوالي الساعة، أحسست بقلبي من الدوخان ولكنني لم أبال.. كنت قد أعددت عدتي من الصباح ولذلك فقد استمعت إطلاق أن يحدث لي أي اضطراب.

بعد شذبة قمت إلى زبل أداعبه بصرية أو بصرية، ولكنني حينها رفعت كفي عنه رأيت الجبال الصخرية التي كانت حولنا تدور برصعة بخفية، وعينا حاولت أن أوقف رأسي عن الكف معها.. لقد كانت ثمة مطارق تنوي على مؤخرة عني، وكأني الفكرة الوحيدة التي سيطرت على رأسي هي أنني يجب أن ألق نفسي الوادي، فلو وقعت، فمن الحتمي ألا يستطع الرفاق إبصالي إلى فوق حيث سيارتنا، إلا بعد بضعة دقائق ووقت طويل.. وعينا حاولت أن أسير على رأسي.. لقد أشدق كل شيء، إلا رغيتي في أن أصل إلى فوق، حيث السيارة، بأي ثمن..

ثم صحت على السبع، وكان الرفاق ينبعوني لأفان، وكنت أطوي الصخور صاعدا بكل ما في طاقتي من أحمال.. وحينما لأست عيني سيارتنا هناك عاد إلى غياني قاس، وصحت مرة أخرى على طريق المستنسى.

الآن الذي حدث لم يكن هذا حسب، لقد سبق سعودي الجبل أعياه أصبر أكثر من ربع ساعة، قيل لي أنني دفنت رأسي في الرمل، وكانت يدي تشير إلى الجبال بحركة لولبية.. بينما أخذ جسدي يتنفس بحيث عجز ثلاثة من رفاتي عن مسكه وتثبيت في مكانه، كنت عيني، أيضا مفتوحة على أعضائها، ولكنني عياء.. وكأني ينشفسان الأرض بجون.. لقد مسكوني هناك، بعدا عن كل شيء، وحشروا قلبي من المسكوك في نفسي.. كنت أشكو قصا في المسك.. ورشوقا وجهي بالأد.. وقالوا أنني حينما صحت قلبيلا انطلقت أعزق فوق الصخور ميمما شطرا السيارة البعيدة، بالأد حينما صمورا كي أصل إلى هناك، في حين حبسوا هم أنني ما زلت مشغولا إلى الأبد قاسية.

وفي المستشفى كانت شفتي تشرق

«.. أن الضباب الأسود غير موجود في الطبيعة، ولكن من ذا الذي يستطيع أن يؤكد أنه ليس أبست على الراحة من الضباب الطبيعي الذي لا لون له» ١٩٦٠-١٩٦١

«.. أن يسقط الإنسان من السماء بلا مظلة.. ثم يضي طريقه إلى الأرض متفرا.. شيء لا يحدث...» ١٩٦٠-١٩٦١

«.. ليلة أمي قوت أن أبدا من جديد..»

هذه اليوميات عمل كريمة، ولكنه ضروري كالحياة نفسها..

أني أقرر بصرمة وببساطة، كانت الساعات ثمان والثلاثون عشرة، أي أننا كنا نتقل من عام قديم إلى عام جديد.. كانت الغرفة صامتة، تعبق برائحة وحده لا حد لها.. عبيقة حتى العظم، موحشة كأنها الصدم ذاته.. وبدا كل شيء ناقلا لا قيمة له، ففرت أن أكتب شيئا.. لكنني لفت، لحظتك، أن أبكي.. ومن الغريب أنني فعلت ذلك ببساطة، وبدون حرج، ونحن مسحت ديمية أو ممتلئين كفتت كين يول الغراب على جزء آخر من جسد ميت سلفا ندعوه حياتنا..

وهكذا أنا من جديد.. يوميات كريمة.. لصباح كريمة.. تنتهي بصوت كريمة، مستشهرا كم أنا محير على أن أكتب، كما أنا محير على أن أكتب، كما أنا محير على أن أكتب..

«.. أتردد في رواية أيتها حادثة مخافة أن يسرد فيبعث المترف في حلقتي...»

في الفترة الأخيرة أصبحت أتردد في رواية أيتها حادثة مخافة أن يسرد فيبعث المترف في حلقتي... أما إذا كانت الحادثة طويلة تأتي في أكثر من الفلم عنها على الإطلاق..

كل تصرف يقوم به له جذور، كل فكرة يتولها يحفظها منذ التزل... ورأسه عبارة عن شبكة وأدار تعكس كل ما لا يتفق معها.. واعتقد أن هذا هو السبب الأول في أنني لا أستطيع أن أكتب حقا.. أنه دائما ليس هو..

مرة أخرى سمعت خفيف ريسشي الملائكة.. كما يقول سكر واشنطن - حينما رأيت الجبال تدور حول رأسي ينسحق بين أصنامي..

كيف حدث ذلك؟ أني لا أنكر التفاصيل، أما الزلازل فكل واحد منهم عند جانب من القصة.. لقد ذهبت معهم إلى رحلة تقع خلف الحدود، ولحظة واحدة، حوالي الساعة، أحسست بقلبي من الدوخان ولكنني لم أبال.. كنت قد أعددت عدتي من الصباح ولذلك فقد استمعت إطلاق أن يحدث لي أي اضطراب.

بعد شذبة قمت إلى زبل أداعبه بصرية أو بصرية، ولكنني حينها رفعت كفي عنه رأيت الجبال الصخرية التي كانت حولنا تدور برصعة بخفية، وعينا حاولت أن أوقف رأسي عن الكف معها.. لقد كانت ثمة مطارق تنوي على مؤخرة عني، وكأني الفكرة الوحيدة التي سيطرت على رأسي هي أنني يجب أن ألق نفسي الوادي، فلو وقعت، فمن الحتمي ألا يستطع الرفاق إبصالي إلى فوق حيث سيارتنا، إلا بعد بضعة دقائق ووقت طويل.. وعينا حاولت أن أسير على رأسي.. لقد أشدق كل شيء، إلا رغيتي في أن أصل إلى فوق، حيث السيارة، بأي ثمن..

ثم صحت على السبع، وكان الرفاق ينبعوني لأفان، وكنت أطوي الصخور صاعدا بكل ما في طاقتي من أحمال.. وحينما لأست عيني سيارتنا هناك عاد إلى غياني قاس، وصحت مرة أخرى على طريق المستنسى.

الآن الذي حدث لم يكن هذا حسب، لقد سبق سعودي الجبل أعياه أصبر أكثر من ربع ساعة، قيل لي أنني دفنت رأسي في الرمل، وكانت يدي تشير إلى الجبال بحركة لولبية.. بينما أخذ جسدي يتنفس بحيث عجز ثلاثة من رفاتي عن مسكه وتثبيت في مكانه، كنت عيني، أيضا مفتوحة على أعضائها، ولكنني عياء.. وكأني ينشفسان الأرض بجون.. لقد مسكوني هناك، بعدا عن كل شيء، وحشروا قلبي من المسكوك في نفسي.. كنت أشكو قصا في المسك.. ورشوقا وجهي بالأد.. وقالوا أنني حينما صحت قلبيلا انطلقت أعزق فوق الصخور ميمما شطرا السيارة البعيدة، بالأد حينما صمورا كي أصل إلى هناك، في حين حبسوا هم أنني ما زلت مشغولا إلى الأبد قاسية.

وفي المستشفى كانت شفتي تشرق

المعد الثاني من مجلة «الكرمل» الفصلية الثقافية الذي صدر أخيرا في بيروت وأصل حمل القية الفكرية والأدبية نفسها التي حملها العدد الأول.. وفي مجال القصيدة والقصة، برزت أسماء شعراء معروفين غير من سبق النشر لهم في العدد الأول.. حيث نرى قصائد «بكول»، «لسعدي يوسف»، «مرة سكر البحر» لمدوح عدوان، و«المضيق» لعزيز أبو عفش.. وفي القصة نقرأ لجمال زغزاف «في الغابة» ولاتيل عدنان «الرأديو» و«أشباب تلتق حول أعتاق الشجر» لهاني مندس.

أما ما تميز به العدد والذي سبقه، فهو نوع الدراسات وأهيتها، فإضافة إلى الحوار الذي أجراه غالب هلسا مع أيل حبيبي حول أعماله الأدبية، نجد مجموعة من الدراسات حول النقد والإبداع والأصالة وهوية القصيدة العربية الحديثة.

من هذه الدراسات: استشرافي الاتصال لعزير المطية، وما هي الكتيبة لروان بارت، والثلاثية المعرفية للشاعر والمفكر في الإبداع المعاصر لسحر الصايغ، وخطوط عربية في البحث عن هوية القصيدة العربية الحديثة ليعلى العيد، والصورة والصور الفوتوغرافية ليعلى العيد.

ومن أبرز ما فيه العدد مختارات لم تنشر من قبل من يوميات الروائي الفلسطيني الشهيد غسان كنفاني، كما كتبه بين عامي ١٩٥٩ و١٩٦٢ خلال عمله في الكويت.

وتقول المجلة في مقدمتها لهذه الأوراق الخاصة «.. أن هذه الأوراق الشخصية، هي نوع أدبي، نقدية في حياتنا الأدبية المعاصرة، والشكر توجه إلى السيدة التي زوجة الشهيد وإلى مؤسسة غسان كنفاني الثقافية وإلى الأستاذ فاروق غندور الأمين سحوا لنا بنشر هذه المادة الخاصة، التي لم يسبق لها النشر، والتي تترك الكثير من جوانب حياة وإبداع كنفاني في شياها الميرك».

وتنشر هنا جانباً من هذه اليوميات المختارة، لا تفصله من أهمية وظرفها كونها أفكارا خاصة لصيغة بنس روائي عربي قدير ذي قضية حياة أسبلته إلى الشهادة في سبيلها.

١٩٥٩-١٩٦٢

أخبار ثقافية

دراسة لغوية في الشعر العراقي المعاصر



عبد الوهاب البياتي

الدورة السادسة للسانيات اعتباراً من ٢٧ يوليو بدمشق

نظم جامعة دمشق في الفترة من ٢٧ يوليو الجاري إلى ٢٠ أغسطس المقبل، الدورة العلمية السادسة للسانيات.

معرض للفن السعودي في بون

اتبع في المركز الثقافي في بون أخيراً، معرض للفن السعودي، وشارك فيه: محمد السليم، وعبد الحكيم رضى، علي الفايدي، بكر سيخون، فهد الربيع، ناصر موسى، زهير احسان، وسعيد العبد.

معرض في لندن لآعمال ٣ خطاطين عراقيين

افتتح قبل ثلاثة أيام بالمركز الثقافي العراقي في لندن معرض الخط العربي للخطاطين العراقيين: يوسف دنون، محمد سعيد الصكار، والدكتور عبد الفني الخطاط.

مطلوب لشركة صيانة المباني مسؤول مبيعات

ضمة بأسواق الكويت في مجال تسويق مكائن ومعدات النظافة وسيارات نقل النفايات، اللغة الإنجليزية شرط أساسي.

الاتصال مع السيد / عزت عبيد ٤١٩٥٦٩

افتتاح سوق الزردين المركزي
بجميع ضارعة مقابل سينما الاندلس
فيه كل ما تحتاجه الأسرة
مواقف للسيارات متوفرة / مع تجزئة مؤسسة الزماحي

استعمل اقراص ستيرون للتعقيم وتذوق الخضراوات والفواكه الطازجة

ستيرون: الطريقة المريحة والمضمونة للتمتع بمياه الشرب النقية والفواكه والخضراوات الطازجة وكافة أنواع السلطنة. تباع في الصيدليات والسوبرماركت.

أقراص ستيرون الفؤارة المعقمة
الموزع في الكويت مؤسسة المعجل تليفون ٤٢٧٤٨

متألقة ورشيقة ساعات كوارتز الجديدة من إنتاج ستيترن

ساعات كوارتز جديدة من إنتاج ستيترن، تتميز بتصاميمها الحديثة وألوانها الجميلة. تتميز بدورها الموثوقة ودقتها العالية.

سيتيزن CITIZEN

عيسى حسين اليوسفي
تليفون: ٤٢٧٧٩٦ - ٤٢٧٨٧٥ - ٤١٧٧٧٦

رمضان مبارك

البُنىك الإسلامية

خطوة كبيرة لوقف المعاملات الربوية

الحساب الجاري ، ويعتبر هذا الحساب أداة تحت الطلب ، ولا يأخذ البنك الإسلامي شيئا نظير أيداع هذه الامانة بالرغم من ان الشرع يجيز له ان يأخذ اجرة نظير حفظ هذه الاموال ، وكذلك في مجال الايجار يفتح البنك ابوابه كمثل من يريد ان يقطع من خلفه ويوفره لوقت الحاجة بدون تكليف المودع بآية اعباء مالية . كما ان البنك يقوم في مجال الخدمات بالتحصيل الخارجي والداخلي ، ويقوم بفتح الاعتمادات وخطابات الضمان ، وكل ما يتعلق بالخدمات التي يحتاج اليها الناس في تعاملهم البنكية .

اما في مجال الاستثمار وهو الحكم الفاضل بين النظرية والالتزام التي يقوم عليها البنك والنظرية التي تقوم عليها البنوك غير الاسلامية ، فالتنكس الاسلامي يعتمد في الاستثمار على المعاملات الاسلامية وهي : الاشتراك برأس المال مع الاعمال عن طريق شركة

ضمن برنامج وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية لحياء ليالي شهر رمضان المبارك التي الدكتور يوسف العالم محاضرة بمسجد عبد الله العثمان بالنفرة ، تحدث فيها عن اثر البنوك الاسلامية في تخفيف حدة المعاملات الربوية التي انتشرت في المجتمع الاسلامي خلال فترات الاحتلال الاجنبي . وقد بدأ الدكتور يوسف العالم محاضرته بقوله :

في مجال الخدمات المصرفية ونسي مجال الاستثمارات المالية ، وفي مجال معالجة قضايا المحتاجين من ناحية ايجارهم ومساعدة الفريين وصغار التجار من ناحية اخرى . وهذه البنوك تشرع للمسلمين بعودة الفتنة التي ما عندهم من قواعد شرعية تستند الى التبرع بالاسلام وتحتل كل المشاكل المعاصرة .

أسس التعامل في البنوك الإسلامية

أسس التعامل التي يعضدها البنك في الخدمات ، هي فتح

وعبر البنوك التي قامت على النظريات الاقتصادية للدول المستمرة بدأت نشر المعاملات الربوية حتى اخذت حظها مما تفتش في الدول الاسلامية . واعتقد كثير من الناس في حالة التعامل بغير الربا ، بأنه صار نظريا تحصيله القرائن فسي الدولة وتعامل به الدول الاسلامية فيها بينها ولكن الفكر الاسلامي الذي خلد في تلك العصور والايام التي هي فيها المسلمون بالفتنة . اخذ يستغل وينتفع به ويتهرب للخطر والمواقف التي تحق بالشعوب الاسلامية ان استمرت المسير في ظل الاقتصاد الربوي ، وهذا التفكير ادى الى طرح قضايا فورية حول إمكانية التخلص من البنوك الربوية بنوك اسلامية .

وهذه الدعوة اتفقت طريقها الى المؤامرات والمجالات والصفوف ، ووجدت أفكارا مضادة ولكنها استمرت في شعور المؤمنين الوثائق حتى نزلت الى الارض تجربة عملية فاشلت بنوك اسلامية لا تعامل بالربا مثل بنك التنمية الاسلامية بجهة ، وبنك دبي الاسلامي في دولة الامارات وبيت التمويل الكويتي وبنك فيصل الاسلامي السوداني وبنك فيصل الاسلامي المصري وبنك ناصر الاجتماعي في مصر ، وبنك البحرين الاسلامي ، وتحت الاشياء تلك فكر الاسلامي وابرعة بنوك اسلامية بالسودان في طور المصادقة .. هذه البنوك غيرت المفاهيم والافتقار السائدة ان الربا لا يمكن التعامل بونه ، لانها اعلنت نجاة منقطع النظر

خوطة إسلامية

انقذوا الامة الاسلامية

المتبع لسلوك بعض الجماعات الاسلامية يلاحظ مدى انغلاقهم وعزلتهم لدرجة الانشقاق على الاسرة والمجتمع ، بل وعلى بعضهم لدرجة انهم يرفضون بعضهم البعض ، حيث يقدمون هذا السلوك ان شباب هذه الجماعات « يلتفتون » بانهم يعيشون في مجتمعات غير مقبولة لديهم ، مما يذكروا بالتحقيقات التي كشفت في حوادث سابقة ببعض الدول الاسلامية ، ان مثل هؤلاء الشباب كانوا يلتفتون بانهم يعيشون في مجتمع كافر ، وعليهم مهمة تغيير هذا المجتمع ، وان شهداء ذلك المجتمع قتلى ، لانهم يخدمون في جيش الكفار ، وان ائمة المساجد كفرة ، ولا يجوز الصلاة خلفهم ، بل ان ائمة الاسلام الاربعة غير مسلمين .. والى غير ذلك من الافكار التي تعتبر غير مقبولة اليوم ، حتى من وجهة نظر الدين الاسلامي الحنيف الذي يسمون أنفسهم به ، ويحلقون اسمه .

انصور ان الله لم يفرض احدا في حكم الارض وتصنيف البشر ، بل ترك هذه القضية للاتفاق عليها وفق ظروف العصر ، وهذا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وقد ترك مثلا للمسلمين بعد وفاته ان يختاروا شكل الحكم الذي يريدون ، ثم من الذي يقرر ان هذا كافر وهذا مؤمن !! والقريب ان هذه الجماعات تضم نخبة ممتازة من الشباب المسلم ، يمكن ان تكون طاقات خلافة ونامسة تدفع بالحركة الاسلامية الموحدة ككل الى الامام ، لو انها عبرت عن فكرها ونفسها من غير خفاء واتخذت من تجربة الحركة الاسلامية في بعض البلدان خلال ربع القرن الاخير . ان مثل هذه الافكار لا شك انها تستوي في النهاية الى تلك الجماعات ، والى سمعة الاسلام كدين وعقيدة ومنهج حياة ، مما يعطي اعداء الاسلام سندا للهجوم على الاسلام والمسلمين واظهاره بظهور الدين الرجعي المنحرف الذي لا يعمل الا على اسالة الدماء ، واصطناع الجازر .

اننا نرى ضرورة النظر الى بعض هذه الجماعات غير الواضحة ، على ان لها ايجابياتها كما ان لها سلبياتها ، وانه لا بد من اجراء حوار مخلص وبناء مع هذه الجماعات ، وبيننا وبين بعضها البعض ، وفي هذا يجب التفريق بين الاصول الثابتة الصريحة في الاسلام ، وبين الاجتهادات المنفردة للمسلمين شعوبا وحكاما وفقهاء .

غازي جرادة

خناوة

هل يحرم الكبار من الميراث ؟

السؤال : اني متزوج من زوجتين . وعندي من الاولى ولدان وموظفان ، بنصايب عالية ، ووالدتهما مطلقة . وعندي من الثانية : بنت وبنت صغير ، أقوم بتربيتهم وتعليمهم . وولدا الاولى ليسا معي بعاملاتني معاملة سبينة وعندي املاك اريد ان اخص بها اولاد الزوجة الثانية ، واحرم منها اولاد الاولى . فما الرأي ؟

الجواب : اولاً - انه يجوز للرجل ان يعطي ماله كله لغير ولدته . فقد ينفق ما زاد عن حاجته له وابسته . في سبيل الصالح العام ، كبناء مسجد ، او مدرسة او مستشفى ، او يوقفه على مصلحة تعود على الامة بالخير . كسبيل جيشها ، او في سبيل الترابط بينها . فبالايسة تقول : « ويسالونك ماذا ينفقون ؟ قل العفو » . أي الزائد عن الحاجة) . . فانفذت ان حدود الانفاق في سبيل الله هي العفو .. ما زاد عن الحاجة .

والارث في الاسلام استنفذ - من بين ما استنفذ - نفقة الملكية حتى لا يطغى رأس المال بالكسب والنماء ، فاذا خرج من المال كله صاحبه في سبيل المصلحة العامة فتنصره عندئذ أكثر قربى الى الله . واذا كان الملك يجوز له شرعا : ان يحرم اولاده من الارث كلية بالخروج عنه المصلحة عامة .. فانه بالاولى يجوز له ان يحرم بعض اولاده منه .

وما يروى عن النعمان بن بشير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله : « انطلق بي ابي يحجلني الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله اشهد : اني قد نذلت « أي اعليت) النعمان : من كذا .. وكذا .. من مالي ، فقال : اكل بنك قد نذلت مثل هذا .. لا . قال فاشهد على هذا غيري . ثم قال : ايسرك ان يكونوا اليك في البر سواء ؟ قال : بلى . قال : فلا ، اذن .. ما يروى .. وما يذكر في الحديث من امتناع رسول الله عن ان يشهد على عمل يفرق فيه الوالد بين اولاده ، ما يدل على عدم موافقة هذه الامور على هذه الفقرة .. لا يدل الا على : ان يفرق الوالد في العطاء بين اولاده ، اذا كانت الظروف متساوية بينهم .

ان معاملة هذين الولدين الكبيرين لوالدهما معاملة سبينة ، على نحو ما ذكر في السؤال .. وسوء معاملتهما لا يبيها لا تنبئ عن حال الوالد ، ولا تبرر عن خير متقرب منها لاخوتها الصغار ، في حال وفاة والدهما . . وهذا الاولى : ان يميز بالميراث ، حتى لا يتعرضوا الى الحاجة الى اخويهم ، في غير امل فيها وهما باسأمتها المعاملة لوالدهما خرجسا عن دائرة الاعتبار الانساني .



مع احد العاملين في حقل التجارة بيقام البنك بشراء سلمة بعينها . بيعها له بربح حقق عليه ، دون ان يكون الطرف الذي انفق مع البنك ملزما بالشراء قبيل وصول الشفعة لانه في هذه الحالة يصيب الحكم الشرعي يعتبر وعدا بالشراء فكان الناجر وعد البنك بأنه يشتري منه سلمة بعينه ان استورها والذي يلاحظ ان هناك غرور اساسية : أولا : ان البنك الاسلامي يلزم بتعريض الربا في كل معاملاته بخلاف البنوك الاخرى . ثانيا : ان البنك الاسلامي يستثمر امواله على حسب قواعد المعاملات الشرعية في مشاركة المال للاعمال في الخاطر .

ثالثا : ان هذا البنك الاسلامي يقوم بكل الخدمات والتسهيلات التي يؤديها البنك المعادي في غير مجال الربا .

رابعا : ان البنك الاسلامي له اهداف اجتماعية منها رعاية صغار الخريجين لتزويدهم بسلالات العربة وتوفر المواد الخام لهم باقتضا بريحة ، كما ان البنك يقوم باخراج الزكاة من جميع راس المال والارباح قبل التوزيع لتعطيتها للفقراء والمساكين والارامل واليتامى ، وهذه الاهداف لم تكن موجودة بالنسبة للبنوك غير الاسلامية .

خامسا : ان البنوك الاسلامية غنصت الطريق للاموال التي كانت تكتنز بسبب الفجور من الربا تكثر من المسلمين كانوا لا يضمنون اموالهم في البنوك الربوية بأي صورة من الصور حتى لا يدخلوا انفسهم في الحرام او شبه الحرام . فهذه البنوك اعطتهم الثقة في ان هذا التعامل ليس فيه ربا ولا شبه ربا ، فوجدت الاموال طريقها الى الحرك الى جادين بالاستثمار ، بعد ان كانت مغلطة بالكتانز ، وفي ذلك خير كثير .

المضاربة ، وشركة المضاربة هي ان يقدم صاحب المال ماله ويتفق مع من يقدر على ترقية المال ليقيم نيابة عنه كشريك في تحريك هذا المال الى ميادين التجارة والصناعة والزراعة والصرف والخدمات ، لكي يصل الى ربح مشروع ويعد فترة من الزمن يكون هناك حساب بينهم فان ربحوا فالربح بينهما على حسب الاتفاق وان لم يربح المال فلا شيء بالنسبة للمعامل ، وان خسر المال بدون افعال من المعامل ، تكون المضاربة كلها على صاحب المال .. ولذلك غراس المال في القوم الاسلامي في حالات التقنية والاستثمار لا بد ان يحصل جانب من المخاطر بخلاف البنوك الربوية فانها تغطي القرض وتضع الفائدة ، وتاخذ ضمانا في المقابل ولا يبعها بعد ذلك ان وقعت خسارة فورية خارجة عن ارادة المقرض او خسارة بفصل المقرض وفي ذلك تكليف غير لانكاف الاضرار بها من خارج عن ارادته هو تكليف بها لا يطاق . كما وضع ذلك في آيات عديدة بل قوله تعالى « لا يكلف الله نفسا الا وسعها » وليس في وسع العامل ان يبيع عن المال الكوارث الفورية التي تعتبر خارجة عن ارادته وعن غرض هذه الشركة الاسلامية وهي المضاربة استطاعت البنوك الاسلامية ان تنجح نجاحا مشوقا التوقع بغيره ، وكانت الارباح التي عادت على اصحاب ودائع الاستثمار تقوى اي فائدة ربوية في البنوك الربوية ، فضلا بنسبة فيصل الاسلامي السوداني في عام ١٩٨٠ وزرع ١٤٠ بالمائة ارباحا لودائع الاستثمار ، ١٦ بالمائة للاسهم وني هذا العام وزرع ١٦ بالمائة لودائع الاستثمار ، ٢٠ بالمائة للاسهم .

هذه ناجحة في التعامل في مجال الاستثمار ، كما ان البنوك الاسلامية تعامل عن طريق بيع المراجعة ، وهي ان ينق البنك

دعاء

دعاء لنماء المال

روى بدر بن عبد الله المزني قال : قلت يا رسول الله اني رجل محارب - او محارب - لا ينمي لي مال فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا بدر بن عبد الله .. قل اذا أصبحت : « بسم الله على نفسي ، بسم الله على اهلي ومالي ، اللهم رضني بما قضيت لي وعافني فيما اقيمت ، حتى لا أحب تعجيل ما اخرت ، ولا تأخير ما عجلت » .

فكتبت اخولهم ، فآثر الله مالي ، وقضى عني ديني ، واغنايني وعيالي .

أخرجه أبو نعيم

موريتانيا

احتفالات شعبية راقصة لاستقبال العيد

طبق مصنوع من الفضة او القصيع البدي . اما الخاتم فنقلق ابوابها خلال شهر رمضان بدون توجيه من الحكومة . وعلمت الشاي في موريتانيا هي من الاشياء المحيطة التي يجمع فيها الاصدقاء والاشقاء لتبادل الرأي والحديث ، وتنادوا ما يكون هناك مجلس يجمع اكثر من شخص الا والشاي فالتها .. وبعد الشاي شخص يدعى « القيام » وهو قد يكون من اهل المنزل او احد الزوار ، ويحمل « القيام » على اعداد الشاي في « الفراج » وهو اناء كبير يضع فيه الماء والنعناع والسكر ، ويضع الشاي الاخضر في اثناء اصفر « المراء » ، ويوزع منه الشاي على الحاضرين مرة واحدة وثالثة .. وهكذا الى ان ينتهي ما « بالفراج » من ماء .

والمسحراتي في موريتانيا غير معروف بالشكل المألوف في كثير من الدول الاسلامية كان يطوف شخص بالنازل وهو يضرب على الطبل ، ويقوم بهمة المسحراتي امام الجامع من خلال اعتداء للمسحراتي « تسبحوا فسان المسحراتي » .

وفي اخر ايام شهر رمضان تشهد حركة دائرية في الشوارع والمساجد عند الاطوار ، وحتى الصباح ، وتكثر الاحتفالات الدينية وتقام المآذيق النبوية اما في العيد فتلبس موريتانيا حلة جديدة من الزينة والاضافة والشماعات ، كما تقام احتفالات دينية في شكل طواير الكلا ، وشهد المساحات الكمية احتفالات شعبية تضرب فيها الطبول وتقدم فيها الرقصات .



في موريتانيا التي يدين شعبها كله بالدين الاسلامي يجتمع الناس عن اقامة حفلات الزواج والمناسبات الاجتماعية المختلفة ، في رمضان ويقومون بتأجيلها لما بعد انتهاء الشهر الفضيل ، وينفض امام المسجد بهمة المسحراتي ، وتشهد المساحات العامة احتفالات شعبية راقصة استعدادا لاستقبال العيد .

الاسلامية على ح الزمان دون شهر ميز . وارضان في موريتانيا طعم خاص تضي فيه انك تعيش شهرا غاتا ، وتنتكز اسبوعا الى ان جاء الاسلام جميع شأنتها من جديد ، وقامت دولة المرابطين الاسلامية التي حكمت « يوسف بن تاشفين » ونوشت الدولة الاسلامية وانتشرت في الدول المجاورة ، ويرجع الفضل الى اهلها ، اذ ساهوا كثيرا في نشر الدعوة الاسلامية ، في دول شمال غرب ووسط افريقيا عن طريق التجارة فهي دولة ينسبك سكانها بالدين الاسلامي ، وشعبها مسلم .. بالمائة ، وقد تفككت دولة المرابطين الاسلامية ، وتحوط الى امارات عربية اسلامية يحكمها التنظيم القوي لفترة طويلة ثم بعد ذلك استعمرت من قبل الفرنسيين اكثر من نصف قرن ، ومع ذلك لم تنأ عن عروبتها ولم تتراجع عن عقيدة اهلها ، فظلوا يحكمون في شؤون حياتهم اليومية الى علماء الدين والقاضي حتى في فترة الاستعمار .

الطفل وتعليم القرآن وقد ساعدت التعاليم الدينية ، والتربية الاسلامية التي سادت موريتانيا منذ دخول الاسلام وحتى الان الى القضاء على الامية ، فكانت كما انها لم تنأ عن حركة التثوير ، فخلطت من (الخامسة) يرسل الى بيت الفقهاء ، ليتعلم القرآن قراءة وتكتابة وشيئا من الفقه ، ثم يلبس ثوب النحر والصرف والصيرة والمهاتق السبع وشرب من ماله .. وينتقل الى المدارس المتوسطة يكون قد نال قسما كبيرا من المعرفة والتعاليم الدينية ، وقد ساعدت المدارس الاسلامية كثيرا في اعداد الكوادر القادبة .

كما توجد هناك بعض المدارس الصوفية مثل الصلوات والمقابر ، وقد كان لها دور كبير وبارز في نشر تعاليم الاسلام ، وقلت موريتانيا مختلفة بامتلاكها العربية ولانها

البرنامج الديني

بوزارة الاوقاف

اليوم الاحد

● الحرة الشيخ محمود علي البنا يقول ما ينسب من أي الفكر الحكيم قبل الفجر في مسجد كنان . ● الحرة الشيخ راتب مصطفى غولوش يقول ما ينسب من أي الفكر الحكيم بعد الغشاء بمسجد عبد الله العثمان بالنفرة . ● الدكتور يوسف الخاتم بقى محاضرة دينية بمسجد السوق الكبير بالسوق في فترة العصر . ● الدكتور ابراهيم المسلقيني بقى محاضرة دينية عصر بمسجد مبارك العمار بالبحر . ● الدكتور نور الدين عتر بقى محاضرة دينية بعد الغشاء بمسجد عبد الله العثمان بالنفرة . ● الشيخ عبد الله عبد السلام بقى محاضرة دينية بعد الغشاء بمسجد ضاحية القادسية بالقادسية . ● هذا بخلاف الدروس الشرعية التي يلقها عدد من الوعاة والائمة في مساجد الكويت بعد صلاة العصر وهم : ● ابراهيم محمد الزبيدي ، بمسجد الفارس بالسليمانية ، احمد احمد ابراهيم ، بمسجد سبو الابر بالدرعية ، احمد عبد الله طراور ، بمسجد مرشد الصليمان بالرفوعة ، بمسجد امين سامي بمدر ابراهيم ، بمسجد ضاحية كنان ، كنان ، حسن عبد العزيز الكوي ، بمسجد الشراخ القديم بالسليمانية ، حسن هاشم احمد ، بمسجد الايمان الفخري بالنفرة ، حلي محمد بدر ، بمسجد الطيطاني ، بالقادسية ، سيد محمد عبد القصور ، بمسجد عبد الله بن محمود بالقادسية ، صالح خير الدين بيطاني ، بمسجد عبد الله بن ابي بكر بالشاحية ، صلاح محمد بلوي ، بمسجد الابنية القديس بالسليمانية ، تليل عبد الجليل عويس ، بمسجد مرارة بن الربيع ببيضاء عبد الله ، عبد الحليم محمد سبيح ، بمسجد ابن تينة بالسليمانية ، عبد الرحمن الكوي ، بمسجد الجوزاء القديم ، عبد عبد الله عبد الرحمن ، بمسجد الصانع بحولي ، محمد ايام الابان ، بمسجد شجرة الاهالي بالنفرة ، محمد عبد القم السليمان ، بمسجد علي بن ابي طالب بالقادسية ، محمد محمد ابو زيد ، بمسجد عاصم بن ثابت بالرفوعة ، محمود محمد هاشم ، بمسجد القادسية بالشعب بالسليمانية ، فاسم محمد علي ، بمسجد الصواب بن القادر بالرفوعة ، بمسجد يوسف حيان محمد طر ، بمسجد حمد الفراك بالنفرة .

الاسلام والحياة العصرية

الطاعة

أهم حقوق الزوج على زوجته

ومن الجدي ان حق الطاعة هذا محدد بان تكون في غير معصية الله لانه لا طاعة لخلق في معصية الخالق . وينتج الطاعة منهاها الا تصور المرأة - تطوعا - الا باذن زوجها ، ولا تلج تطوعا الا باذنه ، ولا تخرج من بيته الا باذنه . كما ان عليها ان تدخل بيته احدا بكرة . وما استوجب الطاعة ان تقوم الزوجة على خدمة زوجها وراحته ، فهي بحكم طبيعتها اقدر على رعاية شؤون البيت وربوية الاولاد ، وتيسير اسباب الراحة لزوجها ، وقد حكر رسول الله صلى الله عليه وسلم بين علي وفاطمة رضي الله عنهما فجعل علي المصل والتكسب وعليها خذبة البيت . وعن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما انها قالت : اكلت اقدم الزبي ختمه ابيت كله ، وكان له نرس تكتل اسوسة ، وكنت احدى له ، والوقم عليه ، وانها كتكتل تملحه ، واسمى المراء ، ونفخر الدوم وتجن ، وتقلل التوى على راسها من ارضي له على لاني فرسخ .

الزوجة على زوجها ، فما هي حقوق الزوج على زوجته

الاسلام والحياة العصرية

الطاعة

أهم حقوق الزوج على زوجته

الزوجة على زوجها ، فما هي حقوق الزوج على زوجته

الزوجة على زوجها ، فما هي حقوق الزوج على زوجته

الاسلام والحياة العصرية

الطاعة

أهم حقوق الزوج على زوجته

الزوجة على زوجها ، فما هي حقوق الزوج على زوجته

الزوجة على زوجها ، فما هي حقوق الزوج على زوجته

الاسلام والحياة العصرية

الطاعة

أهم حقوق الزوج على زوجته

الزوجة على زوجها ، فما هي حقوق الزوج على زوجته

الزوجة على زوجها ، فما هي حقوق الزوج على زوجته

باري مانتش

محمد حسنين هيكل

ميدل ايست

النسر الألماني يبهز الديك الفرنسي لكنها يرتد جزءاً أمام الدب السوفيتي

بون في السنوات الأخيرة اصطفت بهذا الجدار الذي أطلقوا عليه اسم جدار الصمت .

وعلى أن يندى قدراً كبيراً من التفاهم نحو الشعب الألماني الذي يبدو في رأي البعض كتاب مفر من الصناعة ويمشي في ظل الخوف . فالنسر الألماني الذي يبهز الديك الفرنسي يبهز بالرعيجهاء الدب السوفيتي . وعلى أن تعسر بان الألمان كدبهم سبياً وجيها ونورسا يبرر شعورهم بالخوف والرهبة فعلى الأراضي الألمانية الغربية التي لا تمتد مساحتها مساحة ولاية نيفادا في الولايات المتحدة الأمريكية أكثر من ستة آلاف هدف للصواريخ السوفيتية منها أربعة آلاف وخمسمائة هدف نسوي . وهذه هي أكبر كثافة للاستهداف النووي على أي أرض في العالم أجمع . حرب نووية إذا قلنا أن في حالة نشوب حرب نووية بين الشرق والغرب فإن ألمانيا يسهل حصولها على كلفة عظيمة من الحطام . وهناك مشكلة أخرى تواجه حكومة بون وهي أن الشباب الألماني الذي لم يعمّر الحرب العالمية الثانية لا يستطيع أن يدرك الأسباب التي دفعت حكومة بون إلى قبول القواعد النووية في أراضيها بالرغم من أن الألمان ليسوا أصحاب هذه القواعد وليس لديهم الحق في استخدام الأسلحة الموجودة فيها .

وهيولت شبيت لا يكف عن تكرار هذه العبارة أمام الذين يطالبون بتحديد بلدهم : أن الصواريخ السوفيتية موجودة على بعد أربعين كيلومتراً فقط من مدينة هامبورغ . التهديد السوفيتي لن ليس تهديداً خيالياً بل هو حقيقة قائمة لا يستطيع أحد أن ينكرها . ولذا فإننا لا نملك إلا أن ننسدي دحضنا عندهم بحرب خبراء الدفاع الألمان عن مخاوفهم من احتمال تولي أحد الشيوعيين الفرنسيين مسؤولية خطة الانتشار الرئيسية « وهي خطة خاصة بتحريك القوات والمعدات العسكرية في الأراضي الفرنسية والألمانية ، ليون مقنعة أن في هذه الحالة تستلزم تفاصيل الخطة على مكتب فيوندي بريجنيف في الكرملين .

يتم به معظم الفرنسيين بأنه « مجرد كلام لا أساس له من الصحة » الأمر الذي دفع ويلي برانت لن يسدي نصيحة للزعيم الألماني هي « انزل عن نفسك فلعلي أن تتعلم كيف تضع نفسك في نفس مستوى شركائك الجدد » .

تكن تضي أن الرئيس الفرنسي الجديد فرنسوا ميتران ليس في مستوى يسمح له بأدراك مدى عمق العلاقات الألمانية الفرنسية وإنما تعني أنه على شيت لتغير أسلوبه حتى يتحقق الانسجام بين بون وباريس .

والخلاف الكبير ، وغير المعلن بين بون وباريس حالياً سببه وجود عدد من الوزراء الشيوعيين في الحكومة الفرنسية الجديدة التي يترأسها بير جورو . لا يستحيل على أي شيوعي في ألمانيا الغربية أن يشغل حتى أكثر الوظائف تواضعاً في الدولة ، والحكومة الألمانية تحرص على عدم وصول أية معلومات لأي مسؤول شيوعي . ويبدو أن المسؤولين الألمان الغربيين منسكون بالاعتقاد الذي تقول « عدم التحدث عن أي شيء مهم عندما يحضر أحد الشيوعيين اجتماعاً رسمياً » . وهم في هذه الحالة يمارسون سياسة الانواء المغلفة . والجدير بالذكر أن أعضاء الوفود البرلمانية الفرنسية التي زارت

شكلها غريب حقاً .. فهنا يشبهان نجوين سينتين ، جملتها مخرج سينمائي بارع ، ولأول مرة ، في فيلم مشترك . وهنا يدركان تماماً الهسارة التي ينتج بها كل منهما ، كما يدركان أهمية الوزن السياسي والاقتصادي الذي ينتج بها يداها .. ومع ذلك فإنها يظهران نفس القدر من الهدوء والقدرة على التحكم بالواقف .

وهيولت شبيت مستشار المتبنا الغربية يملك الرئيس الاقتصادية أما فرانسا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية فإنه يملك القوة السياسية .

المراقبون الذين شاهدوا الرجلين معا يقولون أن هيولت شبيت يواظبه صعوبة في الاقتراب من « هذا الحارس الإشرافي » الذي جاءه من الغرب . فيعتبران على ما يبدو أصبح مصدراً للحرارة بالنسبة لشبيت فهو يتكلم جميع حصيلاته رأساً على عقب علاوة على أن وصول المرشح الإشرافي إلى قصر الإليزيه سبب اضطراباً واضحاً في التصور الذي كان شبيت قد توصل إليه عن فرنسا والفرنسيين في عهد الرئيس الفرنسي السابق غالي جيسكار ديستان . وعلى أية حال فإنه يبدو أن شبيت لا يتردد كثيراً في الشاعرة الفرنسية ويقول عن هذا الشعور الذي



هل لديك مقلع في أن توقع على الخطر على طائرتي الجديدة .

كل مآسي العرب سببها كعب دايفيد الشرق الأوسط على أبواب التفتيح ومصر لا تستطيع القيام بدور شرطي أفريقيا

ما يصل ١٧٢ مليار دولار . والمستثمرون العرب ينفون إلى مصر ويبنون الفنادق والمقارنات ، وهناك الأجوال التي حصلت عليها من السعودية ، وحتى ليبيا ، تبذل العرب .

كيف نظر إلى التطورات التي يشهدها العالم العربي خلال السنوات الثلاث الأخيرة ؟ نحن نعود إلى مرحلة الحروب الدينية . وعندما تخفي التناقضات الرئيسية في المجتمع ، تظهر التناقضات الفرعية ، وهذا ما يحدث بالضبط . لقد شهدنا تدبير لبنان ، والحرب حول الصحراء الغربية ، والله وحده يعلم ما يحدث بعد ذلك . واعتقد أننا سنواجه فترة قاسية من التاريخ العربي ، فالوطن العربي منطقة تختلج أحلامها ، وحتى الجامعة العربية انهارت تماماً وقبل أيام كنت أبحث في سكرتير عام الجامعة العربية ، وقلت له أن السنوات المقبلة ستشهد تركيزاً على الأزمات الإسلامية ، وقلت له أن حقيقة كون الشائلي القليلي لبيتنا علماً للجامعة هو تجسيد هي اليأس .



محمد حسنين هيكل

الشرطي ، وكل ما يقوم به السادات حالياً هدفه جعل نفسه ضرورياً وقبولاً للمصريين ، وللغرب . وهل ذلك جزء من « صفقة بيع » كعب دايفيد ؟ لا . لا اعتقد ذلك ، فالسادات يرى أن القضية هي مشكلة مصر الرئيسية حالياً ، وأنا كقري ، أرى أن المصدر الوحيد لمساعدات التنمية لمر هو العالم العربي ، وفي ظل معدلات الفائدة الموجودة حالياً ، لا تستطيع مصر أن تصد ديونها من البنك الدولي ، لقائمة كيان اقتصادي قوي . والكان الوحيد الذي يستطيع مصر أن تحصل منه على استثمارات بشروط مقبولة هو الدول العربية ، وفي هذا المجال نستطيع أن نقول أن مستقبلنا وابتنا واحد .

ولكن المساهمة العربية في تنمية مصر انخفضت ، حتى الآن ، في مجال السياحة صحيح أن مصر دولة أفريقية ، ولكنها تعيش الآن في آسيا وتاريخياً مرتبطة بآسيا . خلال السنوات الماضية حاولت مصر القيام بدور شرطي أفريقيا ، وهي تتحدث الآن عن استقبال قوات أمريكية لما رايك ؟

المنحاة التاريخية دولة اسبوية وحركة مصر التاريخية كانت دائماً باتجاه الشرق ولا اعتقد أن مصر سحبت في الماضي ، أو ستسحب الآن ، أو في المستقبل ، بتمام حاجز بينها وبين العالم العربي . ولكن قوة مصر هي في كونها زعيمة للعالم العربي وهي لا تستطيع التخلي عن ممارسة هذا الدور . ومن المؤسف أن نرى ما يجري حالياً ، من انزعاج مصر عن قيادة العالم العربي ، ووضعها في ذيل أوروبا أو غيرها .

وهل الخلافات الحالية بين الدول العربية سببها معاهدة الصلح المصرية - الإسرائيلية ؟ نعم .. صحيح أنه كان هناك دائماً خلافات بين الدول العربية وإسرائيل ، ولكن كان لدينا دائماً مقدمات لبحث هذه الخلافات ، وجاءت كعب دايفيد لتفوق ذلك ، وهناك من خلافات دائماً ، في كل مجموعة من الدول ترى أن مصيرها واحد . ولكنها بالحوار تتفقد على خلافاتها ، والشككة الآن هي أن مصر تولي هذا الإطراف . يبدو أن مصر تولي اهتماماً كبيراً لأفريقيا ، فما رايك بهذا التطور ، هل تعد مصر نفسها لمواجهة القذافي ؟

أترك القذافي الآن جانباً ، وانظر إلى جغرافية مصر . مصر تتشكل جيبين مهتمين لانهما ، أحدهما في الجنوب ، وهي مياه النيل ، وهذه الجبهة هائلة ، ولم تواجه مصر فيها أية تحديات منذ فترة طويلة جداً ، والثانية من الشرق ، وهي حيوية لانهما ، ومنها وقعت كل الفسارات التي اجتاحت مصر ، ومنها جاء ملا : البريغاتييون والفرنسيون .

والإسرائيليون . صحيح أن مصر دولة أفريقية ، ولكنها تعيش الآن في آسيا وتاريخياً مرتبطة بآسيا . خلال السنوات الماضية حاولت مصر القيام بدور شرطي أفريقيا ، وهي تتحدث الآن عن استقبال قوات أمريكية لما رايك ؟

قال محمد حسنين هيكل ، رئيس تحرير الإهرام السابق أن اتفاقية السلام المصرية الإسرائيلية المفردة أدت إلى نتائج مأساوية على الصعيد العربي ، وفجرت التناقضات الماثورة بين الدول العربية وجعلت الوطن العربي مسرحاً للنزاعات الدينية ، والفرعية ، والداخلية ومشاكل الحدود . وقال هيكل أن الدول العربية جثقة على فترة حرجية من تاريخها بسبب تخلي مصر عن دورها في الحضرة العربية .

وفيما يلي المقالة التي أجريت معه : في الماضي ، قلت أن اتفاقية السلام المفردة بين مصر وإسرائيل ستؤدي إلى نتائج مأساوية بالنسبة للعالم العربي ، فهل حدث ذلك ؟

نعم ، حدث ، وانظروا إلى المنطقة ، أنها تعترض لقسوة كثيرة منذ فترة طويلة ، بسبب كعب دايفيد وما جاء بعدها من خروج مصر من الحضرة العربية . وعندما لا نستطيع السبل إلى الإيحاء ، نترجى ، ونحن الآن في مرحلة التراجع ، إلى الحروب الأهلية ، والدينية ، وخلافات الحدود والخلافات الفرعية ، والتنازعات الداخلية . انظروا إلى ما يحدث في منطقة الهلال الخصيب ، وما يحدث في سوريا ولبنان . أن السبب في ذلك هو أن مصر التي تستطيع لوحد العرب خرجت من الصف العربي ، وتوقعت لم بعد موجوداً ، حيث هو مطلوب .

ولكن الحرب المصرية الإسرائيلية ، من زاوية ما ، تعتبر حرباً محلية ثم كن هناك أبداً ، حرب محلية بين مصر وإسرائيل لقد كانت حرباً أهلية ، بين الدول العربية وإسرائيل ، والآن نزعزت العامل العربي ، لا يبقى هناك أي شيء . النزاع العربي - الإسرائيلي عريق الجذور ، واعتقد أن هناك توازماً مصرياً مع إسرائيل ، مصر من الناحية الجغرافية ، دولة أفريقية ولكنها من

اعلانات مبنوبة

هاتف مباشر : ٨٣٤٣١٠ / ٨٣٤٣١١

للبيع بالجملة والمفرق
حرامات للحجاج
 يوجد لدينا كميات كبيرة من حرامات الحجاج جملة ومفرد كما يوجد لدينا كميات من الاججورات وترامس الماء والشاي ومراوح مع الجوزة وراديو وتشكيلة من الأحذية لحجز طلباتكم : الفروانية - مجمع العناز التجاري قرب فندق هوليدي ان - شركة التماسك للتجارة والمقاولات
 تليفون : ٧٣٦٦٥٧ - ٧٣٦٦٥٨
 ٧٣٦٦٥٢ - تليفون : ٣٠٤٤

لوي التجارية
 اخضر ، زينة الطازمته ، بريلا ، سبانخ ، خضار مشكل
 تـ والاسرات المركزية ومن
 كـ كريت / شاي الخليج العربي
 صولي / شاي تونس / مقابا لمحافظة
 تـ ٥٤٠٦٨٣ - ٥٥٤٥٥٤

ليسر شركة البيت
 انه تعلن عن وصول كمية كبيرة من
 المحمية / بامية / ملوخية / فاصوليا
 فزك اخضر ، فزك شرف
 اطلبوها من كافة الجمعيات التعاونية
 المزيج الوحيد / شركة البلياروك
 تـ / ٤٣٧٩٥ - ٤٣٠٦٥٤

صوت الجزيرة
 هدية العيد من
صوت الجزيرة
 الحفلة التي لها انظارها
 للفنانة المحبوبة
جمال الحجي
 صوت الجزيرة / صوت ايقار / اغنية ندية
 تـ ٤٣٦٦٥١

بسم الله الرحمن الرحيم
 تعلن حملة محمد طاهر الشمري انها ستقوم برحلة هذا العام لأداء فريضة الحج بسيارات وباصات وبوكس - للمراجعة بالمكتب : الفروانية - مجمع العناز - الدور الثاني رقم المكتب ٦ تـ : ٧٣٨٥١٠ علماً بأن العدد محدود - والله ولي التوفيق

تركيب شاشات التلفزيونات
 بمبلغ زهيد نسبياً استبدل شاشة تلفز يونك الملون المستهلكة لدى باسيل الفنية للاستفسار حولي خلف البريد
 ت : ٥٤٤٣٤٠

للبيع
 سيارة كاديلاك فلت وود موديل ١٩٧٨ - بحالة جيدة جداً الاتصال تلفون : ٤٥٨٦٥٠ / ٤٥٨٦٥١ / ٤٥٨٦٥٣

الورداني
 مؤسسة
 بـ ٣٠ دينار
 مرفوع إبريل ٩١ المنتمع الوارث والتركيب بـ ٣٠ دينار

الطاحوس
 قلن عن تأجير سيارات حديثة عادية وأتوماتيك وبيع سيارات داتسون ودايها تسو طران ٧٨ "نفساً أوالتنقيط"
 تـ : ٤١١٦٦٦ / المقاب - من السور - قرب مجمع لتلفزيون

مركز غسيل وتنظيف السجاد
 نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي ونسليمك السجاد خلال ٩٤ ساعة
 اتصل بنا لتعرف من يتسلم السجاد
 ٥٤٨٣٨٤ / ٦١١٧٧٩

اختصاصنا كافة اعمال التنظيفات
 ارضيات - سجاد - زجاج - نقل نفابات - تشطيب مجمعات - وزارات - شركات - مدارس - مستشفيات - مشاريع عامة
 تلفون : ٧٣٨٥١٠ - مكتب محمد طاهر الوارث للتنظيفات - الفروانية

اعتمدوا صفة غادر الكبرى
 الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل لاحاجة لنقل السجاد من منازلكم ومكاتبكم
 • معداًنا الحديثة لنقل البكم
 • مع استعداد لتنظيف فرش السيارات
 حركي شارع تونس - تلفون : ٥١٠٠٤٨

بسم الله الرحمن الرحيم
 تعلن حملة طليحان المطيري عن رحلتها هذا العام لأداء فريضة الحج بسيارات وباصات وسوبرمان حديثة علماً بأن السكن في المدينة المنورة وبكة المكرمة بمارة جديدة ومكيفة وتجاراً الحرم يرجي من السادة الراغبين بتسجيل اسمائهم مراجعة مقر الحملة بالمفحيجل - الشارع الرئيسي قرب مصنع النخيل - وللمزيد من المعلومات هاتف : ٩٨٠٣٨٠

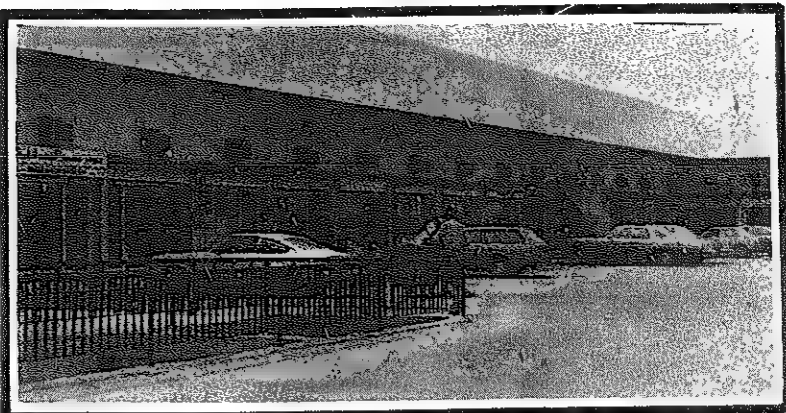
للبيع لعدم التفريغ وبسعر مفر
 محل في منطقة تجارية هامة بقرب مجمع الوزارات سوق الوطنية/ الميزانين رقم ١٦ يقع على ثلاث عمارات مع الديكور - سعر التكلفة ٥١٤١٣٠ لـ . بموجب اتصالات - سعر البيع ١٢٠٠٠ لـ فقط
 تلفون : ٦٥١٨٢٥ بعد الرابعة مساء

لدينا
 فلل - أدار من فلال - شقق مكيفة مركزياً من ٣-٤ غرف نوم مع صالة وصالون وحمامات وملحق وحديقة وتلفون .
 للاتصال ٤٢٩٩٢٦ / ٤٢٩٩٢٢

للبيع
 فلل - أدار من فلال - شقق مكيفة مركزياً من ٣-٤ غرف نوم مع صالة وصالون وحمامات وملحق وحديقة وتلفون .
 للاتصال ٤٢٩٩٢٦ / ٤٢٩٩٢٢

مكتب للايجار
يقع في شارع علي سالم / بجانب مبنى
الطفا والعلم :
الهاتف : ٤٣٢٥٤ / ٤١٢٥٠٠ / ٤٢١٥٤٠

الفحيحيل تستقبل العيد



أسواق الفحيحيل .. هدوء غير محمود

أسواق خاملة .. وزبائن لا يعجبهم العجب!

تقبل كل موسم من مواسم البيع والشراء تكون لنا ربات الأسواق المناطق، بخلاف الموضوعات التي تنويعها ظروف أخرى.

وفيما يقترب عيد المطر، وهو موسم يستعد له تجار «البوموتيه» قبل حلوله المعتادة المدينة الفحيحيل الأحيادي حيث وضع التجارة الداخلية في المحيحيل ينعكس

على قطاع كبير من المستهلكين، لا سيما والمحافظة تشهد توسعا في الممرات راسيا وانفيا له اثره على المستهلك. ان التوزيع الاسوي معكوس هنا في الفحيحيل عنه في العاصمة! فيوم الجمعة وهو يوم عطلة الاسبوع، هو يوم السوق الذي يترقبه البائع كفيما كان نوع تجارته - بائع السمك وبائع التوفوفيه او بائع الخبز الهندية لفرق - اذن فلماذا تجد اصحاب محلات التوفوفيه في هذه الأسواق بلا حركة؟

السوق هادئ بشكل لا يروق لاحد في شارع الفحيحيل الرئيسي .. واستثناء رجل المرور .. زبائن الفحيحيل لا يعجبهم العجب المحلات مليئة بالبضائع قال ذلك الفحيحيلي حداد البائع في احد محلات التوفوفيه وهو يضع المانجيل قبل محله وواصف نهار الجمعة في رمضان بالذات لا يمر سرفه خلافا للمعتاد فاستهلك يسهر وينام بالهوى .. ويتكاسل بالذات الى السوق .. فلا يكون لنا داع لان تفتح المحلات بغير حتى عندما ينزل الناس للسوق فالتجول كثير والبائع قليل .. وصلاة الجمعة لا يلبث ان يجلس وبعدها وهكذا درجا على اعتبار حركة البيع اثناء شهر رمضان فسي الليل ولا يختلف يوم الجمعة عن سواه اما البائعون فهم غير نايمين الا ان حركة البيع .. حركة الساعة التاسعة وبدأت أي حركة؟

ان حركة البيع التي اعلن يدها بفتح التوفوفيه محلات لم تبدأ لاني انكسرت ولا في العاشرة .. حتى ولا عقيب الانظار! .. ولكن ناجر الفحيحيل قويع شكور .. هكذا وجننا بفتح الاحذية «وضاح محمد ايوب» فهو يرى ان الدنيا بآلف خير .. وموسم بيع العيد الفحيحيل .. خفيف:

ان تركيبة السوق هنا لا تسمح الا باتباع اسلوب التفتيش بالاسعار .. وذلك كالمعتاد اغلب محلات التوفوفيه اما محددة او شبه محددة اي ان حدي المسامحة شيق وكذلك خاننا لا نعتد على الصراخات وتصيعة البضائع .. ان هذا الاسلوب خاطره يعنى اقتارجه كما هو بحق المستهلك الذي يسوقه جدا ان يعرف ان القطعة التي اشتراها بلائس بوضعها (اوريجينال) معروضة اليوم بالصفحة ودين زعيد .. سوق مكشوفة

ولم من اسباب تراجع السائبة

بالاقبال المعتدل والمواكبه والخضار الويرة بدأت شبيهة الخضار امس نشاطها لهذا الاسبوع

والاسعار جيدة ونيسل نحو الاعتدال لولا ان الخضار الاردنية قليلة بعض الشيء .. والتوقع جيد من انخفاض الاسعار في غضون اليوم وغد .. وذلك لان كمسدا من الشاحنات يربو على الزيادة شاحنة مبردة وعادية في طريقها الى

الوزن/كيلو	الاسعار/نظومي
١٦	٢٧٥٠
١٧	٢٥٠٠
١٨	٥٠٠٠
١٨	٥٧٥٠
١٨	٤٧٥٠
١٥	٥٥٠٠
٦	٢٥٠٠
١٢	٢٠٠٠
٨	٢٢٥٠
٨	٢٥٠٠
٥	٢٥٠٠
٦	٢٢٥٠
١٠	٢٠٠٠
٢٥	١٢٥٠
٢	١٢٥٠
١٢	١٥٠٠
٨	١٢٥٠
٩	١٢٥٠
٤	١٢٥٠
٦	١٥٠٠
١٠	١٥٠٠
١	١٥٠٠
١	١٥٠٠

التوزيع اليومي عن سوق الخضار

الكويت، بسبب التراجع الاسبوعي الاثيرة بشأن الاورادات الغذائية. وقد فطسعر الموز اثنى مستوى له منذ اكثر من عام .. اذ بيعت كرتونة الموز الامريكي بدينار ونصف الدينار مع ان المستوى جيد والحبة منسوبة الحجم.

اما اسعار سائر اصناف الخضار والمواكبه فقد كالت امس كالتاني:

الوزن/كيلو	الاسعار/نظومي
١٦	٢٧٥٠
١٧	٢٥٠٠
١٨	٥٠٠٠
١٨	٥٧٥٠
١٨	٤٧٥٠
١٥	٥٥٠٠
٦	٢٥٠٠
١٢	٢٠٠٠
٨	٢٢٥٠
٨	٢٥٠٠
٥	٢٥٠٠
٦	٢٢٥٠
١٠	٢٠٠٠
٢٥	١٢٥٠
٢	١٢٥٠
١٢	١٥٠٠
٨	١٢٥٠
٩	١٢٥٠
٤	١٢٥٠
٦	١٥٠٠
١٠	١٥٠٠
١	١٥٠٠
١	١٥٠٠

ولا كثرة مظهره لاتواع الصاعات ... السوي زيون يشترى فعلا واكثر، ولكنه جنح .. اما الزبائن المربح فيمطهم عابدين لاسيا وانما نبيح ماركه سلعات نحن وكلاهما العجودون، والمستهلك العربي يعرف محلاتا يعرف لا يخلو من زبائن ياتي احدهم ليشترى ديقع ١٢ دينارا في ساعة بينها جديارا وروما جاء زجل له فحسب سرعها .. دينار واثنان من مستهلكي الفحيحيل يشكلان القوية غير الواوية التي لا تحصل على افضل الاسعار الا افضل السلع ثم تسبب الخاسر للباقي.

ويتحدث عن عدلات شائعة في سوق الفحيحيل، يقول:

المحل الذي يقع في اول السوق حقه سيء، عكس ما هو متفق عليه في البلدان وفي الأسواق الأخرى .. لا يمكن ان يشترى الزبون من المحل الا طرف من السوق .. حتى تحصل كثره موزعة للعديد من الاصناف فيضمهم يتجاوز محلا الكائن في اول السوق ويقصد محلا اخر في وسط السوق.

وإطاره وحواشيه .. وما زال في الجمعية كثير من السوق وعن المستهلك في الفحيحيل.

وعن موسم العيد الحالي قال السيد طراد ان السوق قليلة الحركة نسبيا بسبب ان العيد قد جاء وسط فصل الصيف .. فاستهلك الذي لديه .. ولكن مكث بالباقي الذي لديه .. ولكن الامر في موسم عيد الاضحي حيث ياتي شماغا فترفعه اوائل الكوير مع فتح ابواب المدارس ومهودة المطاطين وانتهاء فصل الصيف.

ويرى ان المستهلك في الفحيحيل على جانب من الوحي الاستهلاكي ياتي الى المحل ولديه تصور واضح لما يريد وما لا يريد .. وخصوصا الرجل فهو يفتقد على المرأة وان كان البيع لخصم يطي مردودا ربحا افضل خاصة في محلات التوفوفيه العادية.

بين المربح والمربح

الفتينا مع بائع آخر في فرع شركة تجارية أخرى بالفحيحيل .. «باسم مطفي» البائع يقسم الساعات بالفرع .. فقال:

السوق غير نائمة ويوفر اقتراب موسم العيد الا ان حركة البيع عادية .. لماذا يبتاز المستهلك بالفحيحيل؟

— في الفحيحيل نسبة كبيرة من مشترى الصاعات وهم من الاجانب منهم الأمريكي والبريطاني وهؤلاء زبائن مفصولون لتماهم المربح فلا مسامحة

كمر كرتي تجاري اعتماد كثيرين من فسي السائبة على هذا الاسلوب التجاري الذي يقع نفعا وموتا ولكنه في احدى اليد يضر كثيرا.

بعد هذه الآراء لاسيما توفوفيه واصحاب محلات خاصة يصنع التعرف على رؤية البائعين في الشركات ذات الفروع الكثرة الفحيحيل مثل: «الحد طراد» في احد المخازن المعروفة بالمعاصية، التي لها فرع الفحيحيل.

ثم نستنج الى رايه بالمستهلك والسوق من واقع التجربة القوية الفيرة .. عيبت في المخازن الرئيسية بالكوييت كما عيبت هنا بالفحيحيل .. وشجعت ان سوق الكوييت يقصد على المستأجر والقادم من البلدان المجاورة فلما جفت اسباب تأثير في تفنن الاغراب جبت الأسواق .. ولكن هنا فسي الفحيحيل، نجد ان المشتري القريب غير محسوب اصلا فلان خضر زاد على الحركة المعتادة وان غلب مالا احد يشار من غيابه.

وعن موسم العيد الحالي قال السيد طراد ان السوق قليلة الحركة نسبيا بسبب ان العيد قد جاء وسط فصل الصيف .. فاستهلك الذي لديه .. ولكن مكث بالباقي الذي لديه .. ولكن الامر في موسم عيد الاضحي حيث ياتي شماغا فترفعه اوائل الكوير مع فتح ابواب المدارس ومهودة المطاطين وانتهاء فصل الصيف.

ويرى ان المستهلك في الفحيحيل على جانب من الوحي الاستهلاكي ياتي الى المحل ولديه تصور واضح لما يريد وما لا يريد .. وخصوصا الرجل فهو يفتقد على المرأة وان كان البيع لخصم يطي مردودا ربحا افضل خاصة في محلات التوفوفيه العادية.

بين المربح والمربح

الفتينا مع بائع آخر في فرع شركة تجارية أخرى بالفحيحيل .. «باسم مطفي» البائع يقسم الساعات بالفرع .. فقال:

السوق غير نائمة ويوفر اقتراب موسم العيد الا ان حركة البيع عادية .. لماذا يبتاز المستهلك بالفحيحيل؟

— في الفحيحيل نسبة كبيرة من مشترى الصاعات وهم من الاجانب منهم الأمريكي والبريطاني وهؤلاء زبائن مفصولون لتماهم المربح فلا مسامحة

ومن هنا تجد أهمية التجميع يصر رواتب الموفين خدمة للمطرين ..

اسعار الاسهم									
وزارة التجارة والصناعة - اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨١/٧/٢٥									
اسم الشركة		اسم السهم		القيمة		عدد		سعر السهم	
الرقم	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
١	بنك الكويت الوطني	١	١٠٠	١	١٠٠	١	١٠٠	١	١٠٠
٢	بنك الكويت العربي	٢	١٠٠	٢	١٠٠	٢	١٠٠	٢	١٠٠
٣	بنك الكويت التجاري	٣	١٠٠	٣	١٠٠	٣	١٠٠	٣	١٠٠
٤	بنك الكويت الصناعي	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠
٥	بنك الكويت الزراعي	٥	١٠٠	٥	١٠٠	٥	١٠٠	٥	١٠٠
٦	بنك الكويت البحري	٦	١٠٠	٦	١٠٠	٦	١٠٠	٦	١٠٠
٧	بنك الكويت الميناء	٧	١٠٠	٧	١٠٠	٧	١٠٠	٧	١٠٠
٨	بنك الكويت الصناعي	٨	١٠٠	٨	١٠٠	٨	١٠٠	٨	١٠٠
٩	بنك الكويت الزراعي	٩	١٠٠	٩	١٠٠	٩	١٠٠	٩	١٠٠
١٠	بنك الكويت البحري	١٠	١٠٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠٠
١١	بنك الكويت الميناء	١١	١٠٠	١١	١٠٠	١١	١٠٠	١١	١٠٠
١٢	بنك الكويت الصناعي	١٢	١٠٠	١٢	١٠٠	١٢	١٠٠	١٢	١٠٠
١٣	بنك الكويت الزراعي	١٣	١٠٠	١٣	١٠٠	١٣	١٠٠	١٣	١٠٠
١٤	بنك الكويت البحري	١٤	١٠٠	١٤	١٠٠	١٤	١٠٠	١٤	١٠٠
١٥	بنك الكويت الميناء	١٥	١٠٠	١٥	١٠٠	١٥	١٠٠	١٥	١٠٠
١٦	بنك الكويت الصناعي	١٦	١٠٠	١٦	١٠٠	١٦	١٠٠	١٦	١٠٠
١٧	بنك الكويت الزراعي	١٧	١٠٠	١٧	١٠٠	١٧	١٠٠	١٧	١٠٠
١٨	بنك الكويت البحري	١٨	١٠٠	١٨	١٠٠	١٨	١٠٠	١٨	١٠٠
١٩	بنك الكويت الميناء	١٩	١٠٠	١٩	١٠٠	١٩	١٠٠	١٩	١٠٠
٢٠	بنك الكويت الصناعي	٢٠	١٠٠	٢٠	١٠٠	٢٠	١٠٠	٢٠	١٠٠
٢١	بنك الكويت الزراعي	٢١	١٠٠	٢١	١٠٠	٢١	١٠٠	٢١	١٠٠
٢٢	بنك الكويت البحري	٢٢	١٠٠	٢٢	١٠٠	٢٢	١٠٠	٢٢	١٠٠
٢٣	بنك الكويت الميناء	٢٣	١٠٠	٢٣	١٠٠	٢٣	١٠٠	٢٣	١٠٠
٢٤	بنك الكويت الصناعي	٢٤	١٠٠	٢٤	١٠٠	٢٤	١٠٠	٢٤	١٠٠
٢٥	بنك الكويت الزراعي	٢٥	١٠٠	٢٥	١٠٠	٢٥	١٠٠	٢٥	١٠٠
٢٦	بنك الكويت البحري	٢٦	١٠٠	٢٦	١٠٠	٢٦	١٠٠	٢٦	١٠٠
٢٧	بنك الكويت الميناء	٢٧	١٠٠	٢٧	١٠٠	٢٧	١٠٠	٢٧	١٠٠
٢٨	بنك الكويت الصناعي	٢٨	١٠٠	٢٨	١٠٠	٢٨	١٠٠	٢٨	١٠٠
٢٩	بنك الكويت الزراعي	٢٩	١٠٠	٢٩	١٠٠	٢٩	١٠٠	٢٩	١٠٠
٣٠	بنك الكويت البحري	٣٠	١٠٠	٣٠	١٠٠	٣٠	١٠٠	٣٠	١٠٠
٣١	بنك الكويت الميناء	٣١	١٠٠	٣١	١٠٠	٣١	١٠٠	٣١	١٠٠
٣٢	بنك الكويت الصناعي	٣٢	١٠٠	٣٢	١٠٠	٣٢	١٠٠	٣٢	١٠٠
٣٣	بنك الكويت الزراعي	٣٣	١٠٠	٣٣	١٠٠	٣٣	١٠٠	٣٣	١٠٠
٣٤	بنك الكويت البحري	٣٤	١٠٠	٣٤	١٠٠	٣٤	١٠٠	٣٤	١٠٠
٣٥	بنك الكويت الميناء	٣٥	١٠٠	٣٥	١٠٠	٣٥	١٠٠	٣٥	١٠٠
٣٦	بنك الكويت الصناعي	٣٦	١٠٠	٣٦	١٠٠	٣٦	١٠٠	٣٦	١٠٠
٣٧	بنك الكويت الزراعي	٣٧	١٠٠	٣٧	١٠٠	٣٧	١٠٠	٣٧	١٠٠
٣٨	بنك الكويت البحري	٣٨	١٠٠	٣٨	١٠٠	٣٨	١٠٠	٣٨	١٠٠
٣٩	بنك الكويت الميناء	٣٩	١٠٠	٣٩	١٠٠	٣٩	١٠٠	٣٩	١٠٠
٤٠	بنك الكويت الصناعي	٤٠	١٠٠	٤٠	١٠٠	٤٠	١٠٠	٤٠	١٠٠
٤١	بنك الكويت الزراعي	٤١	١٠٠	٤١	١٠٠	٤١	١٠٠	٤١	١٠٠
٤٢	بنك الكويت البحري	٤٢	١٠٠	٤٢	١٠٠	٤٢	١٠٠	٤٢	١٠٠
٤٣	بنك الكويت الميناء	٤٣	١٠٠	٤٣	١٠٠	٤٣	١٠٠	٤٣	١٠٠
٤٤	بنك الكويت الصناعي	٤٤	١٠٠	٤٤	١٠٠	٤٤	١٠٠	٤٤	١٠٠
٤٥	بنك الكويت الزراعي	٤٥	١٠٠	٤٥	١٠٠	٤٥	١٠٠	٤٥	١٠٠
٤٦	بنك الكويت البحري	٤٦	١٠٠	٤٦	١٠٠	٤٦	١٠٠	٤٦	١٠٠
٤٧	بنك الكويت الميناء	٤٧	١٠٠	٤٧	١٠٠	٤٧	١٠٠	٤٧	١٠٠
٤٨	بنك الكويت الصناعي	٤٨	١٠٠	٤٨	١٠٠	٤٨	١٠٠	٤٨	١٠٠
٤٩	بنك الكويت الزراعي	٤٩	١٠٠	٤٩	١٠٠	٤٩	١٠٠	٤٩	١٠٠
٥٠	بنك الكويت البحري	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠
٥١	بنك الكويت الميناء	٥١	١٠٠	٥١	١٠٠	٥١	١٠٠	٥١	١٠٠
٥٢	بنك الكويت الصناعي	٥٢	١٠٠	٥٢	١٠٠	٥٢	١٠٠	٥٢	١٠٠
٥٣	بنك الكويت الزراعي	٥٣	١٠٠	٥٣	١٠٠	٥٣	١٠٠	٥٣	١٠٠
٥٤	بنك الكويت البحري	٥٤	١٠٠	٥٤	١٠٠	٥٤	١٠٠	٥٤	١٠٠
٥٥	بنك الكويت الميناء	٥٥	١٠٠	٥٥	١٠٠	٥٥	١٠٠	٥٥	١٠٠
٥٦	بنك الكويت الصناعي	٥٦	١٠٠	٥٦	١٠٠	٥٦	١٠٠	٥٦	١٠٠
٥٧	بنك الكويت الزراعي	٥٧	١٠٠	٥٧	١٠٠	٥٧	١٠٠	٥٧	١٠٠
٥٨	بنك الكويت البحري	٥٨	١٠٠	٥٨	١٠٠	٥٨	١٠٠	٥٨	١٠٠
٥٩	بنك الكويت الميناء	٥٩	١٠٠	٥٩	١٠٠	٥٩	١٠٠	٥٩	١٠٠
٦٠	بنك الكويت الصناعي	٦٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١٠٠
٦١	بنك الكويت الزراعي	٦١	١٠٠	٦١	١٠٠	٦١	١٠٠	٦١	١٠٠
٦٢	بنك الكويت البحري	٦٢	١٠٠	٦٢	١٠٠	٦٢	١٠٠	٦٢	١٠٠
٦٣	بنك الكويت الميناء	٦٣	١٠٠	٦٣	١٠٠	٦٣	١٠٠	٦٣	١٠٠
٦٤	بنك الكويت الصناعي	٦٤	١٠٠	٦٤	١٠٠	٦٤	١٠٠	٦٤	١٠٠
٦٥	بنك الكويت الزراعي	٦٥	١٠٠	٦٥	١٠٠	٦٥	١٠٠	٦٥	١٠٠
٦٦	بنك الكويت البحري	٦٦	١٠٠	٦٦	١٠٠	٦٦	١٠٠	٦٦	١٠٠
٦٧	بنك الكويت الميناء	٦٧	١٠٠	٦٧	١٠٠	٦٧	١٠٠	٦٧	١٠٠
٦٨	بنك الكويت الصناعي	٦٨	١٠٠	٦٨	١٠٠	٦٨	١٠٠	٦٨	١٠٠
٦٩	بنك الكويت الزراعي	٦٩	١٠٠	٦٩	١٠٠	٦٩	١٠٠	٦٩	١٠٠
٧٠	بنك الكويت البحري	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠
٧١	بنك الكويت الميناء	٧١	١٠٠	٧١	١٠٠	٧١	١٠٠	٧١	١٠٠
٧٢	بنك الكويت الصناعي	٧٢	١٠٠	٧٢	١٠٠	٧٢	١٠٠	٧٢	١٠٠
٧٣	بنك الكويت الزراعي	٧٣	١٠٠	٧٣	١٠٠	٧٣	١٠٠	٧٣	١٠٠
٧٤	بنك الكويت البحري	٧٤	١٠٠	٧٤	١٠٠	٧٤	١٠٠	٧٤	١٠٠
٧٥	بنك الكويت الميناء	٧٥	١٠٠	٧٥	١٠٠	٧٥	١٠٠	٧٥	١٠٠
٧٦	بنك الكويت الصناعي	٧٦	١٠٠	٧٦	١٠٠	٧٦	١٠٠	٧٦	١٠٠
٧٧	بنك الكويت الزراعي	٧٧	١٠٠	٧٧	١٠٠	٧٧	١٠٠	٧٧	١٠٠
٧٨	بنك الكويت البحري	٧٨	١٠٠	٧٨	١٠٠	٧٨	١٠٠	٧٨	١٠٠
٧٩	بنك الكويت الميناء	٧٩	١٠٠	٧٩	١٠٠	٧٩	١٠٠	٧٩	١٠٠
٨٠	بنك الكويت الصناعي	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠
٨١	بنك الكويت الزراعي	٨١	١٠٠	٨١	١٠٠	٨١	١٠٠	٨١	١٠٠
٨٢	بنك الكويت البحري	٨٢	١٠٠	٨٢	١٠٠	٨٢	١٠٠	٨٢	١٠٠
٨٣	بنك الكويت الميناء	٨٣	١٠٠	٨٣	١٠٠	٨٣	١٠٠	٨٣	١٠٠
٨٤	بنك الكويت الصناعي	٨٤	١٠٠	٨٤	١٠٠	٨٤	١٠٠	٨٤	١٠٠
٨٥	بنك الكويت الزراعي	٨٥	١٠٠	٨٥	١٠٠	٨٥	١٠٠	٨٥	١٠٠
٨٦	بنك الكويت البحري	٨٦	١٠٠	٨٦	١٠٠	٨٦	١٠٠	٨٦	١٠٠
٨٧	بنك الكويت الميناء	٨٧	١٠٠	٨٧	١٠٠	٨٧	١٠٠	٨٧	١٠٠
٨٨	بنك الكويت الصناعي	٨٨	١٠٠	٨٨	١٠٠	٨٨	١٠٠	٨٨	١٠٠
٨٩	بنك الكويت الزراعي	٨٩	١٠٠	٨٩	١٠٠	٨٩	١٠٠	٨٩	١٠٠
٩٠	بنك الكويت البحري	٩٠	١٠٠	٩٠	١٠٠	٩٠	١٠٠	٩٠	١٠٠
٩١	بنك الكويت الميناء	٩١	١٠٠	٩١	١٠٠	٩١	١٠٠	٩١	١٠٠
٩٢	بنك الكويت الصناعي	٩٢	١٠٠	٩٢	١٠٠	٩٢	١٠٠	٩٢	١٠٠
٩٣	بنك الكويت الزراعي	٩٣	١٠٠	٩٣	١٠٠	٩٣	١٠٠	٩٣	١٠٠
٩٤	بنك الكويت البحري	٩٤	١٠٠	٩٤	١٠٠	٩٤	١٠٠	٩٤	١٠٠
٩٥	بنك الكويت الميناء	٩٥	١٠٠	٩٥	١٠٠	٩٥	١٠٠	٩٥	١٠٠
٩٦	بنك الكويت الصناعي	٩٦	١٠٠	٩٦	١٠٠	٩٦	١٠٠	٩٦	١٠٠
٩٧	بنك الكويت الزراعي	٩٧	١٠٠	٩٧	١٠٠	٩٧	١٠٠	٩٧	١٠٠
٩٨	بنك الكويت البحري	٩٨	١٠٠	٩٨	١٠٠	٩٨	١٠٠	٩٨	١٠٠
٩٩	بنك الكويت الميناء	٩٩	١٠٠	٩٩	١٠٠	٩٩	١٠٠	٩٩	١٠٠
١٠٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

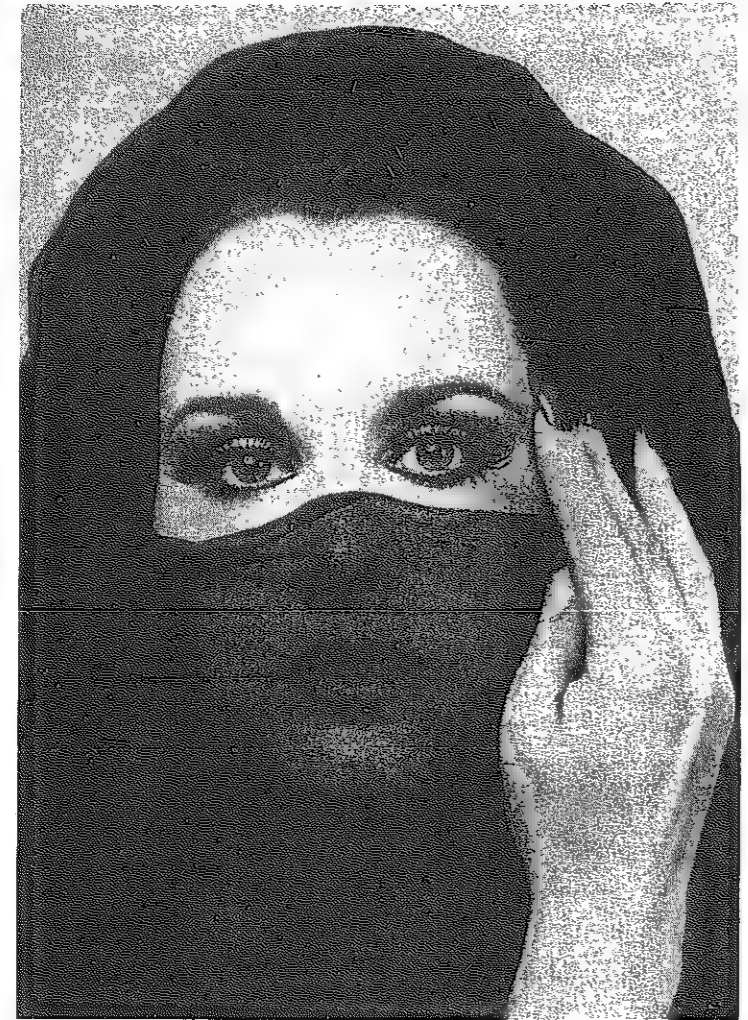
جزيرة خاصة للزوجات الغاضبات

ينفخ الموضع .. اما عندما تذهب لقضاء فترة لا تزيد من اسبوعين في مكان بعيد عن تداخل الاهل ومشاكل وتعود البيت والاولاد فان اعصابها سرعان ما تهدأ وتعود الى بيتها واولادها وهي سعيدة راضية .. نسبة بسيطة جدا من الزوجات الغاضبات هن اللاتي يقضين هذه الاجازة ثم عادت الواحدة منهم ولا تزال في لعنة نكرة الطلاق .. والذا

منوع دخول الرجال او الاطفال .. انه شعار جزيرة جميلة في الدانورك يوجد دائما مجموعة من الفنادق الصغيرة الفاخرة والقوارب البخارية الملونة وكل وسائل الراحة لقضاء اجازة ممتعة .. وقد استطاع احد المنظمات النسائية الكبيرة في دول الشمال ان يستأجر هذه الجزيرة طوال شهر الصيف .. اسم التنظيم .. صاحبات الجوارب الحمراء ..

قالت واحدة من زعميات الحركة النسائية في كوبنهاغن ان فكرة هذه الجزيرة استطاعت انقاذ أسر عديدة من كرامة الطلاق .. ومن يصنع كل امرأة خطر على نفسها فكرة الطلاق بالهرب الى هذا المكان الجميل .. فقد اكتشف المختصون في دراسة المشاكل الزوجية انه عندما يحدث خلاف بين الزوجين ثم تذهب الزوجة للامانة في بيت والديها فغالبا ما تلتزم في بيت والديها فغالبا ما تلتزم

شراخا شقجي تحتال على زوجها قانوينا



سبب واحد هو جعل محكم هذه الولاية صاحبة النظر في دعوى التعويض التي اقامتها ضد زوجها ما جعل المحكمة على اعتبار انما تحاول الاحتيال على القاتلون النووي الخاصي .. لذلك قضت المحكمة برد الدعوى شكلا .. ومحكم كاليفورنيا .. على حد

امراة ايطالية تخطف زوجها

التي تقيم في تورينو في احدى ضواحي روما يقول فيها : القنوصي .. زوجتي حبستني داخل المنزل ، وهي تقربني بوحشية ، وعثر احد الجيران على الورقة ، فجلبها الى الشرطة .. وعندما ذهبت الشرطة باب الشقة وجدت فلورينتي محجوزا فيها .. وقصدت تورينو .. حينها .. وقال للشرطة ان زوجها تشك في اخلصه لها ، ولذلك لمك به ما فعلت ..

والتي التفت على الزوجة بتهمة خطف ، وتخطب زوجها ..

أكبر مفلس في العالم

بدأت امس التحريات حول الحياة المرفهة لأكبر مفلس في العالم وهذه التحريات ستقوم بها عدد من المحاسبين والخبراء ، وستحاول حساباته المالية .. ومحايلاته التجارية ، وحياته

وقد قال المالي الخليل ستيرن الذي قدرت قيمته ايام المحكمة بما يزيد من ١١٨ مليون جنيه استرليني ، انه يعيش الآن على مساعدات مالية من اقربائه .. وقال ستيرن ايضا للمحكمة ان صهره الذي يسكن في حوالى نصف مليون جنيه استرليني ، والمسلو بالرسوم الزينة والنفق واللائات الفاخر ملوك كالكابل لمسرف تجاري يملكه والده ..

وتوفي ستيرن ان يقدم لادلتيه مبلغ خمسة وخمسين الف جنيه منها خمسة وعشرون الف جنيه دفعتها امه وشقيقته .. وهو يطلب مقابل هذه النفقة المتواضعة بان يسحب قصومه دعوى الطلاق المأجلة ضد .. ليستطيع البدء بعمل جديد ، دون ان يكون هذا السيد مشهورا فوق مثله .. ولكن الدائنين ما زالوا يرفضون ان يوافقوا دعواه مقابل مبلغ بسيط كهذا ، بالنسبة للديون الطائلة التي يدينونها له ..

حرارة جو الكويت ليست سببا كافيا لاصلاق

ثم اضاف : افترقا عند سلم الطائرة وذهبت الى بيت امي ، وذهبت زوجتي الى منزل ابيها .. وعندما ذهبت عندهم ممنوني من رؤيتها ، او رؤية طفلي ، ثم توجهت بالذهاب يطلب مني تطبيقها .. فرفضت .. وبعد انتهاء الاجازة طلبتها لتعود معي الى الكويت ولكنها رفضت .. ثم انذرتها على يد محضر ، ولكنها اعترضت على الاذار وقالت انها لا تدين على نفسها من الإقامة هناك ، بالإضافة الى حرارة الجو المهلكة ..

تقيدت بهندسة مصرية اسمها بحكة القاهرة للاحوال الشخصية .. تطلب الطلاق من زوجها المهندس .. لانها لا تستطيع العودة معه الى الكويت حيث حرارة الجو غسي .. بحيلة ، مما اذاها واذى صحتها .. وقالت الزوجة في دعواها : انها تزوجت منذ خمس سنوات بزميل لها وسافرا معا الى الكويت وعائسا هناك طوال هذه الفترة ، وانجبت طلا عمره اربع سنوات الان ..

واضافت الزوجة : انها اضطرت ان تعيش معه طول هذه الفترة مرغية لكي تساعد على تكوين مستقبله ، اما الان فانها ترفض العودة ، لان الحياة في جو الكويت الحار سببت لها المرض .. كما اضرت بطفلها ..

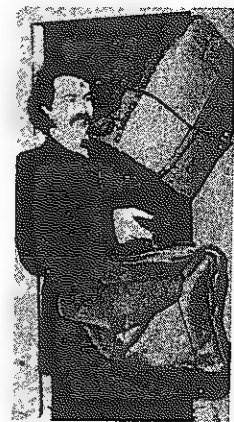
وقررت امام المحكمة بانها ترفض الصلح ، ولا ترغب بالاقامة في الكويت مرة اخرى ..

اما الزوج فنوى قصة ثانية ، قال :

وصلت الى القاهرة مع زوجتي لقضاء اجازتنا السنوية وعلى سلم الطائرة حدثت بيننا مشادة ، اذ اتهمني بانني احضرت هدايا بسيطة لاسرتها .. بينما اشترت الهدايا القيمة لاقرباي واهلي ..

هذا الرجل يطالب بهرش فرنسا

هذا الرجل يطالب بهرش فرنسا .. هذه ليست تكتة او قصة من قصص القرون الوسطى ولكنها حقيقة فقد طالب الكونت (نيول دورليان كونت دولامارش) - ٢٥ سنة - وهو اخر افراد العائلة المالكة الفرنسية وقد انهم الكويت نيول منذ عامين تقريبا بتدبير حادث سرقة احد قصور كبار رجسالات الاعمال وعمل امسى في السجن اربعة عشر شهرا حتى ظهرت برامته .. وما زال الكونت نيول يحلم بهذا الحلم المستحيل بعودة العرش والملكية الى فرنسا ..



لغز اختفاء راقصة الباليه يحير لشرطتها بريطانيا



انظر لغز اختفاء راقصة الباليه البريطانية ميشيل شاروت (١٩ سنة) حرة رجال الشرطة في لندن وكانت ميشيل تسعد ، منذ مدة ، بتأدية دور البطولة في حفل افتتاح باليه راجيرت الذي كان من المقرر ان يبدأ ليلة امس ، ولكن ادارة الفرقة التي تعمل ميشيل بها ، فوجئت باختفاء البطلة قبل موعد العرض ليلة واحدة .. وتجرى السلطات البريطانية عمليات بحث واسعة النطاق عن راقصة الباليه الفاتنة ، وقد تضمنت هذه العمليات نشر اعلانات في الصحف ورد فيها ان ميشيل كانت ترتدي ليلة اختفائها سترة حمراء ، وحذاء نينا برفقة طويلة، وحنى الان ، لم تلق دوائر الشرطة أية اشارة حولها ..

يدفع ١/٥ مليون دولار ليسترخ ضميره

بورن ماوث طامعا ببقية ثلاثة بنسات من زائر برسول كان يلتقيها أثناء زيارته للبحر ..

وفي وندسور كان رجل يمسى قله البحر من مكتب البريد طوال عشرين عاما ، وفي عام ١٩٤٨ اخذ برأوده القصور بأنه كان لصا طوال هذه الفترة ولذلك فقد قام بارسال دولارا لدير مكتب البريد، وحين سئل لماذا ارسل هذا المبلغ لانه قال بان البحر الذي كان يستعمله كان من النوع الرديء ..

والصغير الذي يصحو نجاة لا يقتصر على مواطن دون آخر ، فقد تلقت حكومة الهند (اثنتان) من رجل لم يكن يدفع الضرائب الكاملة طوال تسع وثلاثين سنة ..

ورقم الرجل مع رسالة شيكا يبلغ مليون ونصف مليون دولار كدتي (٦٥٠ الف جنيه) وحسب موظفو الضرائب ان السيد زيرف ولكنهم فوجئوا بأنه كان صالحا .. وقد بدأت القصة حين سحا ضمير المواطن الكندي جون الذي كان ينهب من دفع الضرائب وقرر ان يسدد كل ما عليه .. وفي نوفمبر الماضي قام رجل دن سنكي بارسال خمسة جنيهات الى المدرسة التي كان يدرس بها ابام فوجئوا ، وقد بعث الرجل بالبريد وهو على فراش الموت سدادا لشئ كان قد اقترضه من الرسوم المدرسية عام ١٩١٠ وبقي بوزنه طوال حياته ..

وفي عام ١٩٦٢ تلقى احد طامع

تركت طفلها لجارتها فخطفته للتسول

تجديد مكان الطفل وتم شيط السيدة ومعهما الطفل أثناء قيامها بالتسول في الطرقات العامة حيث اعترفت السيدة بأنها خطفت الطفل لاستغلاله في التسول حيث ان ذلك يضاهي من دخلها اليومي .. وتسلمت الام طفلها بعد ان جفت دموعها واجلست السيدة «الخائفة» للفتاة بنهمة ارتكبت جنية الخطف .. والان يا سيدتي لا تتركي طفلك لأي انسان يدعي بوجود صلة قرابة او جيرة حتى لا تصدق اللساة ..

وقام ضبط البحث الجنائي والبحيرة بجهود مكثفة للعثور على الطفل ومن خطفته واستطاعوا

أول لافتة بالعبرية في مصر



في منطقة شبراخيت بالجيزة لافتة ضخمة باللغات العربية والانكليزية والعبرية. اللافتة مكتوب عليها « مدرسة شبراخيت للسجاد والمنجفات اليدوية » .. وهي ليست مدرسة ولكنها محل تخصص نسي الهاديا من السجاد والفارش وخلافه

استعدوا ولكنهم لم يصعدوا الى السماء !

انهم سوف يصعدون الى السماء .. وحشد زعيمهم بيل ماكين يوم ٢٨ يونيو الماضي موعدا قصصا .. واستعدادا للصعود باع أعضاء الجماعة كل ممتلكاتهم على الأرض ، وصفا كل معايلاتهم مع البشر في انتظار الصعود .. وجاء اليوم الموعود ، ومع الاصف لم يطلعوا الى السماء .. وذهب أعضاء الجماعة الى زعيمهم يستأفون : هل هناك عقب اصابعهم لتسليم بقلعوا ، ولكن الزعيم ابلغهم ان هناك خطأ حدث في توقيت الصعود ، ولكنهم سوف يصعدون الى السماء قريبا .. ولذلك اننا جميعا سوف نصعد .. ان عاجلا او آجلا ؟

شركات النقل المتخصصة وشركات المقاولات مان

الشاحنة العملاقة - متوفرة الآن

رأس تريلا «قاطرة» وشاصي لكافة الاستعمالات



شركة السيارات الكويتية للتجارة

ت ٧١٨٩٤٤

من غرائب المرأة



وافقت احدى المحاكم السويدية على طلب الطلاق الذي تقدم به بول هالستروم ، لانهما كانا زوجة .. وقال القاضي في تقريره : الموافقة « ان حياة هذا الرجل مع زوجته أصبحت جحيميا بالفلمل ، ولذلك عانه من الافضل لهيما الانفصال » ..

وقال الزوج امام المحكمة « ان زوجتي تعطيني لاختصار يومي ، كلما حاولت ان اؤدي واجباتي الزوجية نحوها ، فهي ترفض التجاوب معي الا اذا عرفت جواب الفورة التي تسألني اياها في تلك اللحظة .. »

اعضاء احدى للجامعات النينية في ولاية اريزونا الامريكية ، كانوا يعتقدون طبقا لعقائدهم الخاصة ،

٦ مليارات دولار لطائرة صغيرة !

قررت شركة « ايرباص » الأوروبية لانتاج الطائرات انتاج طائرة جديدة تستخدم فيها أحدث الاساليب التكنولوجية والطائرة مزودة بمحركين ثنائيي وتنتج لحوالي ١٥٠ راكبا .. والشركة التي تواجه انتاج الطائرة حاليا هي كيفة تدعى ٦ الاف مليون دولار لتطوير ابحاث تلك الطائرة ..

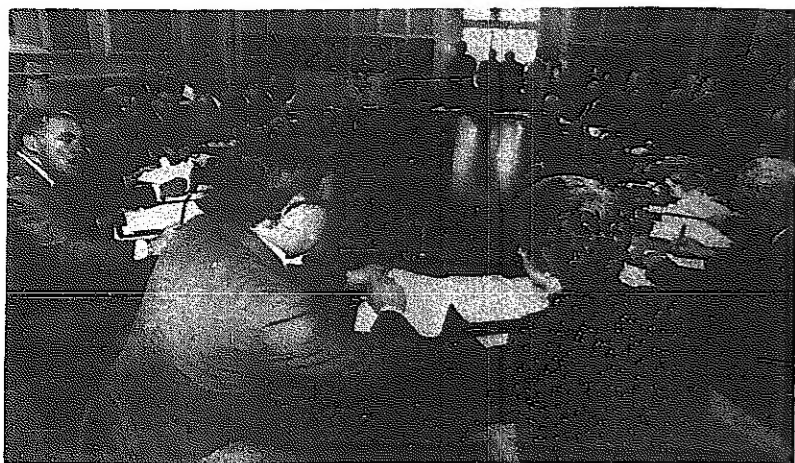
■ مفقود ■
 جواز سفر مصري رقم ٧٠٠٨٠٧ باسم عطا الله يرب غطاس - برجي من بجدة تسليمه للقنصلية المصرية أوت : ٨٣٥٥٩٩

■ للايجار ■
 ملحق بالسيرة من غرفتين ومطبخ وحمام - تلفون:

مركز المعلومات والحواسبات في القدس

أميركا اقتصادها على حساب الشركاء الأصدقاء

- أوروبا واليابان لم تربحا شيئاً من مؤتمر أوتوا
- واشنطن تحت القرب على تشجيع استثمار رأس المال الاجنبي



• قمة أوتوا.. ربحت أمريكا وخسرت أوروبا واليابان

وقد مدير صندوق النقد الدولي «جك دولاور» ان المعجز نسي الحساب الجاري للبلدان النامية المستوردة للنفط سيصل ١٠٠ مليار دولار هذا العام .

وفي تقرير قدمه فيلبي برانت مستشار المانيا الغربية السابق الى السكرتير العام للامم المتحدة كورت فالدهايم بهذا الخصوص ، قال برانت «نعتقد ان الفجوة التي تفصل البلدان الغنية والفقيرة من الناحية الاقتصادية والسياسية والديبلوماسية في العالمين قد اتسعت في السنوات الأخيرة» .

ونرى الولايات المتحدة الاميركية ان علاج هذا الموقف يكون بفتح الدول النامية لسياسة الاقتصاد «الحرة» بحيث تعطى المؤسسات الخاصة ودروس الأموال الأجنبية حرية العمل والنمو والربح . كما ترى ادارة ريفان ان يكون الحوار بين الشمال والجنوب جزءاً من الصراع بين الشرق والغرب ، بيد ان الدول الأوروبية ترى ان اعانتى اقتصاد بلدان العالم الثالث هو الضمان لعدم وقوعها في أزمة موسكو ، وهو الطريق لان تساهم هذه البلدان بشكل فعال في التجارة الدولية . وقد يكون هدف أوروبا الاستراتيجي هو هدف الولايات المتحدة وهو ان تكون بلدان العالم الثالث اسواقاً رابحة بعد ان ضمنت قدراتها الشرقية ، وان تكون مواردها منتجة للواد الخام بحد ان تنافس قدراتها على تنمية مواردها . ويوصل الامر الى حد ان رئيس وزراء بريطانيا السابق اودور حيث طلب من مكره بحث بها لأمير أوتوا «بتعزيز الجهود لتفادي دين الدول النامية» .

وامصاص اسديج في مجال الفساد في العالم الثالث .

ولم يقدم المؤتمر شيئاً محدداً لدول العالم الثالث والتقني بالتوصية بان تتبع تلك الدول سياسة «تضمن تشجيع وتأمين الاستثمارات» .

العلاقات مع السوفيت
الهدف الحقيقي للكمين وراء ادراج هذه النقطة من جدول الاعمال هو حاصرة تلك الخطوات المتخذة التي بدأت بعض الدول الأوروبية تتخذها في علاقتها مع الاتحاد السوفيتي في وقت تصعد فيه الادارة الاميركية مساعيها على السوفيت . فالناتو الغربية على وشك ايجاد اتفاق ضخم بين الاتحاد السوفيتي والنايا بموجبها يكتمل هالة من النفط والغاز عن طريق خط انابيب يربط بين البلدين مقابل ان تد المانيا السوفيت بسلع استراتيجة وتكنولوجيا .

وبالمثل وصل الاميركيون الى غايته ان يفتتقروا الدول الأوروبية في الميناء الغنائي «بان تشجيع سياستنا الاقتصادية في مجال العلاقات بين الشرق والغرب منسجمة مع اهدافنا السياسية» .

وتعمدت الدول السبع بالمشاور عند تزويد المؤتمر السوفيتي باي نوع من السلع المتقدمة تقنياً .

يقع ان نذكر ان المؤتمر انعقد والاطارات الاميركية المصنع الاسرائيلية الملكية تصعد المبيعات من أبناء الفلسطينيين والفلسطيني ، ولم يذكّر البيان شيئاً سوى تلك الدعوة الخاصة التي وجهها المؤتمر لوقف إطلاق النار بين اسرائيل وبنان مع خضال نام لذكر اي شيء بخصوص الفلسطينيين .

حيث ان كثيراً من الدول الأوروبية اعترفت بحقوق الشعب الفلسطيني بل وبقية بعضها علاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية .

في النهاية لعبت الدول الأوروبية والخمس واليابان الى المؤتمر بسوء الحظ على نازل اميركي مسن البلدان اوضاعها السيئة ، ومهددت من المؤتمر بون بنبيه .

أعطى جيه استرليني .

بمقدار ٢٥٠

الاجتماعية عام ١٩٨١ بمقدار ٢٥٠ مليار جنيه استرليني .

أعطى جيه استرليني .

بمقدار ٢٥٠

الاجتماعية عام ١٩٨١ بمقدار ٢٥٠ مليار جنيه استرليني .

ناهيك عن ضرورة تصنها .

ونشار الفئات الاجتماعية في القارة

على الكسب اكثر من غيرها

ارتفع الاسعار كالمطال

والتي تتعرض لها هذه الدول منذ عام

١٩٧٢ . وتكاد الموضوعات التي تشتملها

جدول أعمال هذه المؤتمرات ان تكون

انتهت في ٢١ يوليو الجساري

اجتماعات مؤتمر قمة أوتوا (عاصمة

الولايات المتحدة الاميركية كل اليايان

وقد شارك في المؤتمر الى جانب

الولايات المتحدة الاميركية كل اليايان

والمانيا الغربية وكندا وفرنسا ويطاليا

وبريطانيا . ويصير مؤتمر أوتوا السابع

في سلسلة مؤتمرات هذه الدول ، حيث

كان اول مؤتمر لها في نوفمبر عام ١٩٧٥

في مايو ٧٧ ، والرابع في يوليو ٧٨ ، والخامس في يونيو ٧٩ .

هدوء متوتر في جنوب لبنان عرفات: سنستس بوقف إطلاق النار تل أبيب: تجدد القتال مسألة وقت فقط

منظمة التحرير قال ان الحروب الفلسطينية الاسرائيلية كانت تفسد كليا ليبن . وأضاف ان بين الفتح في تحقيق غايته في اطلاق الفدائيين من جنوب لبنان . وقال ان مجرد تحقيق وقف إطلاق النار لا يعني انه سيكون هناك سلام في الشرق الأوسط .

مصدر فلسطيني في بيروت قال ان المقاومة الفلسطينية احرزت في الحرب نصرا عسكريا وسياسيا ومعنويا لم يسبق له مثيل . وأضاف ان الفلسطينيين بين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية وتكون في طريقها الى تحرير كامل فلسطين .

رئيس الأركان والقائد ايلان قال انه يعتقد بان الفدائيين سيستولون وقف إطلاق النار لاحقة تنظيم أنفسهم والتسلح من اجل هجوم جديد على المدن والقرى الاسرائيلية الشمالية التي تعرضت لصفص صواريخ فلسطيني شديد .

وسورية من اجل العودة للوقوف على اقدامهم وقد يكون هذا علامة على نهاية

التهديد باحتلال لبنان

لغزة محددة

رئيس لجنة العلاقات الخارجية

والدفاع في الكنيست موشيه اريئيل

وقد شارك في المؤتمر الى جانب

الولايات المتحدة الاميركية كل اليايان

والمانيا الغربية وكندا وفرنسا ويطاليا

وبريطانيا . ويصير مؤتمر أوتوا السابع

في سلسلة مؤتمرات هذه الدول ، حيث

كان اول مؤتمر لها في نوفمبر عام ١٩٧٥

في مايو ٧٧ ، والرابع في يوليو ٧٨ ، والخامس في يونيو ٧٩ .

في مايو ٧٧ ، والرابع في يوليو ٧٨ ، والخامس في يونيو ٧٩ .

شوارع المستوطنات تحت المستوطنين

على العودة الى منازلهم .

عرفات أعلن في مؤتمر صحفي في

مخيم شاتيلا في بيروت أمس ان الحرب

الفلسطينية الاسرائيلية التي استمرت

اسبوعين اظهرت ان منظمة التحرير

الفلسطينية هي اهم عنصر في السعي

الى سلام في الشرق الأوسط . وأضاف

كان اتفاق وقف إطلاق النار بين

الفدائيين الفلسطينيين والقوات

الاسرائيلية لا يزال صامدا حتى ساعة

متأخرة من مساء أمس رغم «التهاككات»

التي يبذلها الجيش الاسرائيلي لوقف

القتال . وأضاف ان هذه الميخيمات والقوات

الاسرائيلية لم ترد على الخسائر الفدائية

التي رصدها يانه «ثالث انتهاك»

لوقف إطلاق النار منذ ان وضع موضع

التنفيذ بعد ظهر أمس الاول ، لكن

خيارات أميركية للضغط على إسرائيل وقف المساعدات الاقتصادية ومنع الأسلحة والموافقة على تمرير قرارات مناهضة في مجلس الامن

الاستيطان الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة ، الا ان المشروع سحب من مجلس الامن لاجتماعه في ١٩٨١

على ادراجها على جدول أعماله .

واشارت الدراسة الى ان اسرائيل

تاني في اول قائمة المخطئين بالمساعدات

الاميركية حيث كانت وتسببت بموت

٧٧٠ مليون دولار و٧٨٠ مليون دولار

للسنة المالية

اشارت دراسة رسمية اميركية الى

ان امم الولايات المتحدة عددا من

«الخيارات» لتارس من خلالها ضغطا

على اسرائيل لنصفها نحو انتاج خط

سياسي أكثر اعتدالا .

وتضمنت الدراسة التي حصلت عليها

«وكالة الأنباء الكويتية» عرضا

ألم نقل ذلك من قبل !

تتمة المنشور على الصفحة الأولى

فما الكريه الا حين يطلب منها السادات ذلك

لنا نطاع الصحف الصهيونية والصحافة ذات المهر

المكاتب لو عرضوها ، نسا بلنا نجد صحافة موسى صبري ونوفيس

الحكيم ونجيب محفوظ نبال الاسواني في الكويت وهم أكثر صهيونية

من الصهيونيين

ان قلة الادب التي تظهر في صف السادات واساليب الشتائم

التي تظهر فيها ، والفيلسوف والاكاديمي فيها لا تشكل خطرا على العروبة

ولا على الوطن العربي ، ولكنها ايضا تعلم الصغار ما لا يجوز ان يتعلموه

لا ادري لماذا حتى الآن وبعد وجود نواب يتحدثون باسم الشعب لم

يتحدث احد عن وجوب طرد الصحافة المصرية وإغلاق ابوابها دولها

اننا نرحب بصحف حزب التجمع .. ونرحب بصناد نجم وثانيد

امام .. نرحب بان يسفره ابطال المقاومة المصرية ونرى ان هذه هي

صوت مصر الحقيقي ، كما اصوات الصهيونية غائتا نادان نالما عندما

التنكركة الكويتية المتحدة للادراج ش.م.ك

بغداد : ٤٩ قتيلًا إيرانيا واشتبك في الاحواز

تذكر

تد الشركة الكويتية المتحدة للادراج ش.م.ك

السادة المساهمين المتأخرين عن سداد اقساط لإصدار لاول

والثاني ، بأنه آخر موعد سداد لإقساط صرف يكون يوم الخميس

الموافق ٣٠ / ٧ / ١٩٨١

في مقر الشركة الطائفة «دروان عبد الرزاق» رضى أمرا الجابر

بناية القطيفي - الدور الرابع

وحضره الشركة بعد اقبال باب. بل كتاب الى بيع أسهم

المتخلفين عن التسديد بالزاد العائني ، وذلك طبقاً لنص

المادة ١٠٤ من قانون الشركة التجارية

الصباح يفتتح

قرارات اتحاد القدم شخصية أم رسمية؟

قصة قصيرة .. خرجنا منها ببواعظ كثيرة .. «نقل أيام قليلة .. كنا باتحاد كرة القدم .. وبالصدفة استطعنا معرفة أسماء اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني .. ورغبة منا بالتأكد استفسرنا من نائب رئيس الاتحاد عن الاسماء فطلب منا الترتيب لانها ستبلغ رسميا من قبل الاتحاد في بداية هذا الاسبوع ، وكان أمين سر الاتحاد متواجدا في حينها مع الزميل الذي أجرى معه اللقاء واحد لاعبي المنتخب الوطني .. وفضلنا المثل ببدا التعاون مع الاتحاد والاحتفاظ بالاسماء وعدم نشرها نحن صورا رسميا من الجهة المعنية .. تحاشيا لآثاره القاتل والمهاترات كما حصل بالسابق .. فآخذنا الاظنهان واليقين بان الاسماء ستنتشر في جميع الصحف في آن واحد .. كما أكد أمين سر الاتحاد مساء الخميس الماضي ..

... تلك هي القصة القصيرة .. ولكن ماهي التطورات والتي من أجلها صممتا ؟... الحاجة التي طفت على السطح فسي احدي الزميلات .. هي التي صممتا حيث نشرت اسماء لاعبي المنتخب في حديث صحفي مقيم مع أمين سر اتحاد كرة القدم !..

وتحت هنا لا تعاتب الزميلة التي نشرت اللقاء والزميل الذي أجرى الحوار .. لان ذلك حق ومجهود شخصي وذاتي .. ولكننا استنسا الطريقة التي طرح بها أمين السر الاسماء .. فقد اعتمدت على العرض والطلب .. والبيع بالزاد المعني .. فقد سبق لنا نشر اسماء اللاعبين برات عديدة دون لقاءات .. واعتبرناها كنوع من انواع المسوق الصحفي .. ولكن ثارت الدنيا علينا ولم نعد .. ولم تكن تعلم السر في ذلك الثورة .. ولكننا اخيرا عرفنا السبب والذي به يبطل المعجب ، فمن يريد نشر مثل هذه المفاجات عليه بالزاد المعني الصحفي .. واجراء اللقاء .. لطرح الاسماء ..

يناري أين النقطة في التعامل والتعاون الذي ينادي به الاتحاد ؟.. وما الذي يرضيه ؟.. فلم تكن تعلم انه يسر مع الاجواء احداها تالده واخرى تعود به ..

ولا نعلم كيف ولماذا يتقبل الاتحاد مثل هذه التصرفات وهل القرارات رسمية أم شخصية .. أم ان حب الظهور هو الذي دفع بطرح الاسماء ؟..

ماذكرناه هنا ليس بسبب مصالحنا الشخصية كما يشغل البعض .. بل ذلك حق من حقوق قرائنا .. فنحن نعمل ونشقى ونجري وراء الحدث والخبر ليرصده بامانة للقراء الذين نعمل من أجلهم .. فمن حقهم معابنتنا .. ولهم الحق علينا .. فلقد سبقت مطالبهم لنا هاتفيًا وباستمرار بنشر الاسماء .. ولكن بسبب حسن نيتنا احتفظنا بها .. رغبة منا ببساطة طريق التعاون والعمل بيدا واحدة مع الاتحاد ... ولكن أمين سر الاتحاد سامحه الله خرج عن هذا الطريق وما ناله الا بئر في وجودنا المراكبي مرة اخرى فلدينا الكثير والكثير جدا مما يمكن ان يكتب ويقال ..

جاسم اشكناني

جاسم يعقوب في حوار مع !

يعرض تلفزيون الكويت في سهرته الليلة برنامج (حوار مع) يتضمن لقاء خاصا مع نجم المنتخب الوطني لكرة القدم جاسم يعقوب .. حيث يتحدث في هذا اللقاء عن اهم الاحداث الرياضية التي مرت بحياته .. وتخطى البرنامج مجموعة اهداف جاسم من خلال مشاركته

اليوم يتم افتتاح بطولة العالم لألعاب المعوقين سكرتارية الاتحاد الدولي تشيد بتقدم رياسته المعوقين بالكويت



السيد عبد الله الفرج



السيد عبد الله الفرج

اخبار من البطولة

★ تم صباح الجمعة الماضي توزيع الفرق المشاركة في البطولة على اماكن السكن الجيدة في القرية الاولمبية وسوء الحظ والتظلم قد جاء ترقيا اكثر من اللازم حيث يبلغ عدد افراد ٨٥ شخصا بين لاعب ولاعبة واداري .. اما اصغر الفرق المشاركة في البطولة فهو فريق ايسلندا .. ويشترك بثلاثة لاعبين اضافة الى المدرب ..

ومن دول امريكا اللاتينية التي تشارك لأول مرة وبشكل رسمي .. فريق الكولومبيا الذي يشارك في البطولة ويتكون من عشرة لاعبين وثلاثة مدربين .. ومن الفريق جدا ان يكون هذا الفريق هو الوحيد المتواجد بالقرية الاولمبية ولا يتكلم سوى لغة التي هي مزيج من الانجليزية والاسبانية والاسبانية يحاولون التفاهم معهم بلغة الإشارة ..

★ سجل اللاعب الكويتي يوسف خلف رقما جديدا في سباق ال ١٠٠ م سباحة حرة اثناء التدريب يوم الخميس الماضي وقدره ٢٨ر٥ في ١٠٠ م والرقم القياسي ١٧ر٥ في ١٠٠ م ..

★ وصل الى ستوكهولم في يوم الاثنين الماضي الوفد الاتاري البحريني الشقيق والذي سيحضر البطولة ويقارر بعدها في الثاني من اغسطس المقبل الى مدينة تورنتو بكندا لحضور مؤتمر اندراست الخاص بالمعوقين ، والوفد برئاسة حازم كمال رئيسة المركز الرياضي للحراك الدولي ..

★ عدنان العون مدير الفرق اجتمع مساء امس باللاعبين وهما على مواقفهم على الترتيب والارقام الجديدة التي حققوها كما قدم هدية قيمة الى اللاعب نضال العزيمي ..

على ثلاث فترات صباحية .. ويمد الظهور .. ومسابقات وذلك طوال ايام البطولة التي تنتهي يوم السبت اول اغسطس المقبل ..

وبعد تناول طعام العشاء سينقل الكبة التي تم اعدادها قبل يومين مملا عن الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا .. حيث بدأ مراسم الافتتاح في الساعة الواحدة ظهرا بتوقيع الكويت برقع اعلام الدول المشاركة ثم عرض عام للفرق بلب كلبة اللجنة المنظمة للبطولة ..

وصول غالبية الفرق

وحلى صباح امس السبت وصلت القرية الاولمبية غالبية الفرق المشاركة بالبطولة .. وحسب الاحصائية التي تم توزيعها على اداري الفرق اتضح ان اكبر الفرق المشاركة هو منتخب انكلترا حيث يبلغ عدد افراد ٨٥ شخصا بين لاعب ولاعبة واداري .. اما اصغر الفرق المشاركة في البطولة فهو فريق ايسلندا .. ويشترك بثلاثة لاعبين اضافة الى المدرب ..

ومن دول امريكا اللاتينية التي تشارك لأول مرة وبشكل رسمي .. فريق الكولومبيا الذي يشارك في البطولة ويتكون من عشرة لاعبين وثلاثة مدربين .. ومن الفريق جدا ان يكون هذا الفريق هو الوحيد المتواجد بالقرية الاولمبية ولا يتكلم سوى لغة التي هي مزيج من الانجليزية والاسبانية والاسبانية يحاولون التفاهم معهم بلغة الإشارة ..

★ سجل اللاعب الكويتي يوسف خلف رقما جديدا في سباق ال ١٠٠ م سباحة حرة اثناء التدريب يوم الخميس الماضي وقدره ٢٨ر٥ في ١٠٠ م والرقم القياسي ١٧ر٥ في ١٠٠ م ..

★ وصل الى ستوكهولم في يوم الاثنين الماضي الوفد الاتاري البحريني الشقيق والذي سيحضر البطولة ويقارر بعدها في الثاني من اغسطس المقبل الى مدينة تورنتو بكندا لحضور مؤتمر اندراست الخاص بالمعوقين ، والوفد برئاسة حازم كمال رئيسة المركز الرياضي للحراك الدولي ..

★ عدنان العون مدير الفرق اجتمع مساء امس باللاعبين وهما على مواقفهم على الترتيب والارقام الجديدة التي حققوها كما قدم هدية قيمة الى اللاعب نضال العزيمي ..

ستوكهولم - وفود جمعية الصالحين الكويتية :

افتتح صباح اليوم الاحد بطولة العالم لألعاب المعوقين بمدينة ستوكهولم تحت رعاية محافظ العاصمة مائيدل عن الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا .. حيث بدأ مراسم الافتتاح في الساعة الواحدة ظهرا بتوقيع الكويت برقع اعلام الدول المشاركة ثم عرض عام للفرق بلب كلبة اللجنة المنظمة للبطولة ..

وتقدم بعدها عروض رياضية خفيفة يودها ناشئو انكلترا من الموهبتين وفي الساعة الرابعة بعد الظهر تبدأ مسابقات البطولة وأولها مسابقة رمي السهام ، عليها مسابقة دفع القرص .. وتبدأ الجلة للرجال والنساء .. تبدأ بعدها مباريات كرة السلة للدوار النهيجه داخل الصالة والمباراة الاولى ستكون بين فريق انكلترا وجنوب افريقيا .. وفي الوقت نفسه تبدأ مباريات « السونو » والبولينغ ، فسيات الحواجز الهيدري للرجال ..

وعلى الصالة المخصصة لمسابقات نسي الطاوله تبدأ بطولة الفقة الثالثة للرجال والنساء .. وفي الوقت نفسه يتنام على المشمار الرئيسي لاعاب القوى سباق ال ٤٠٠ متر للنساء وفي المساء ينقل الجمهور واللاعبون الى حوض السباحة المفتوح حيث تبدأ مسابقات السباحة الصدر والحرة للنساء ، وفي الوقت ذاته تستكمل مباريات كرة السلة ونسي الطاوله الفقة الثالثة ..

وفي مقابلة سريعة مع السيدة جوان سكرتيرة الاتحاد الدولي لاعاب المعوقين وذلك في مقر الاتحاد بالقرية الاولمبية صرحت بان الهدف الاساسي الذي من اجله بدأ التجمع السنوي (بطولة المعوقين) هو تعريف المعوقين بمشهم ببعض وزيادة اواصر الودة والتعاون اجنابهم .. والهدف الثاني انساني اجتماعي .. لكسر حواجز العزلة من حول هؤلاء المعوقين .. ومن هنا جاءت فكرة اقامة هذه التجمعات الرياضية ليجاد نوع من المنافسة الشريفة وتزاد فيها ثقة المعوقين بنفسه كما نحرس على زيادة عدد الوافود المشاركة بدورة الى دورة .. واضافت :

ان دولة الكويت تعتبر من الدول العربية المتقدمة في هذا المجال .. وذلك مرده الى شهم المسؤولين بالكويت وراعتهم للمعوقين ..

اليوم أولى مباريات منتخب مصر التجريبية

يلعب اليوم المنتخب القومي المصري لكرة القدم بالقاهرة مع فريق الهجانة وهذه هي المباراة الاولى للفريق في نطاق الاعداد لقاء تونس ضمن بطولة كأس افريقيا ..

هذا وسيغادر الفريق القاهرة بعد المباراة مباشرة الى الاسماعيلية في رحلة فريجه ..

وفد الكويت لاجتماعات الاكسو

يغادر إلى ميلانو اليوم



السيد صالح جيب



السيد عيسى عبد الله



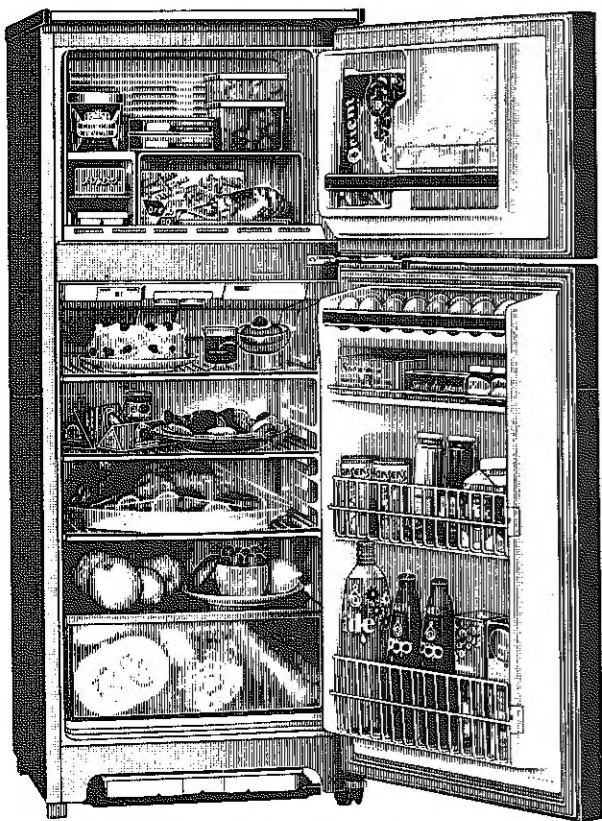
السيد عيسى عبد الله

يغادر البلاد اليوم وفد اللجنة الاولمبية الكويتية لاجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد الجيسان الاولمبية الوطنية التي ستعقد في ميلانو بايطاليا خلال الفترة من ٢٠ يوليو الى ١ اغسطس ١٩٨١ ، ومن المقرر ان يكون الشيخ نهد الاحمد رئيس الوفد قد وصل ميلانو امس وسيلحق به باقي اعضاء الوفد المسافرين اليوم وهم : عيسى عبد الله أمين السر العام ، د. فؤاد الفلاح ، دسمان بخت ، احمد الزوي وصالح جيب ..

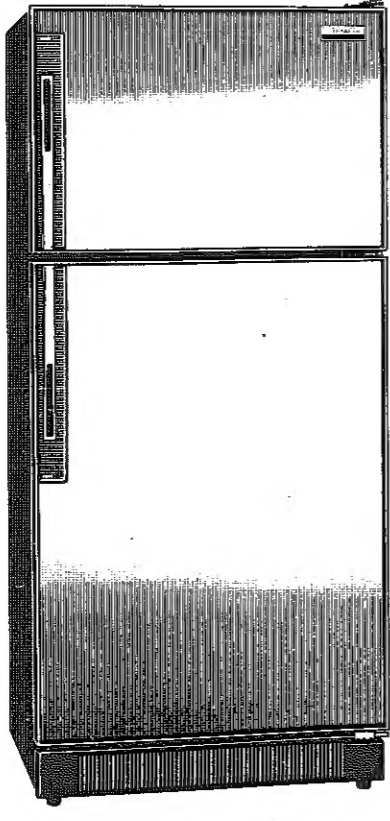
جدول الاعمال

ويضمن جدول اعمال الجمعية العمومية لاتحاد اللجان الاولمبية الوطنية ١٧ بنداً هي :

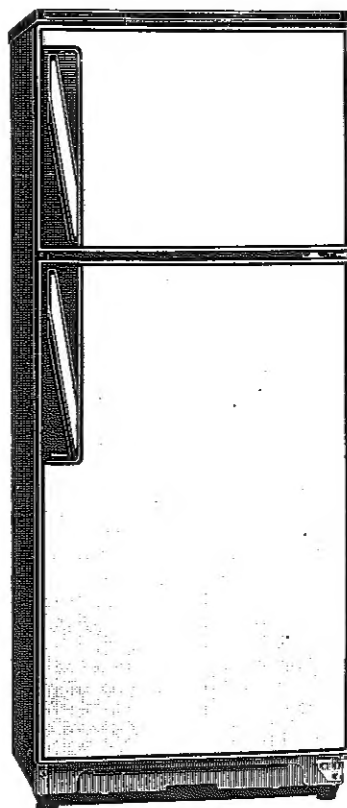
تسجيل الاعضاء الحاضرين ، الموافقة على وقائع اجتماعات بورنوريكو ، تقرير الرئيس ، تقرير رئيس اللجنة التشريعية القانونية (السيد مكيوتي) ١/٢ - الموافقة على النظام الاساسي ، انتخاب اللجنة التنفيذية للاتحاد للفترة من ٨١ - ١٩٨٥ م . وفقاً للمادة ١٦ من النظام الاساسي ، ١ - انتخاب الرئيس ، ب - تثبيت نواب الرئيس ، ج - تثبيت الاعضاء المنتخبين من قبل كل منطقة جغرافية ، تقرير السيد موليت (عضو اللجنة الثلاثية) بشأن الاعداد للمؤتمر الاولمبي الحادي عشر ، تقرير رئيس لجنة بادن بادن (السيد/كارارو) ب - اعداد واجراء قرارات نهائية حول : ١ - اجتماع الاكسو في بادن بادن ، ب - المؤتمر الاولمبي ، ج - الحق الفردي لكل لجنة اولمبية وطنية بدخول مؤتمر بادن بادن (كندا) ، انتخاب المقر الرئيسي للاتحاد ، وفقاً للمادة ٢٦



R 618M



R 643M



R 624M

من هيتاشي
الأولى في التبريد
لحياة أفضل .

برادات فخمة ومتطورة
تبعث شعوراً بالاعتزاز

هيتاشي

الوكلاء الوحيدون:

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

الكويت : شارع فهد السالم - هاتفون : ١٢٨٩٩ - ١٢٨٩٨

• برادات بأحجام مختلفة تتراوح بين ٢ و ٢٤ قدم مكعب وبألوان متعددة .
• يذوب الثلج أوتوماتيكياً ولا يتراكم .
• صممت خصيصاً لمناسخ الكويت والشرق الاوسط .

دمشق: وقف إطلاق النار مناوراً أميركية السعودية تطالب بمواصلة الجهود لتدعيم التضامن العربي

وصفت سوريا وقف إطلاق النار بين إسرائيل والفلسطينية في لبنان بأنه «إرغاف وموقت» وقالت صحيفة «نشرين» نقلاً عن بعض المراقبين إن قبول إسرائيل لوقف القتال بعد «مناورات» أميركية تستهدف كسب الوقت لاحتواء السخط العربي والدولي قبل تجديد الاعتداءات البربرية التي ترضي قاداتها الفاشيين.

السعودية رحبت بوقف إطلاق النار وقالت صحفها إن الهدنة «نتيجة» لجهود الدبلوماسية العربية التي استطاعت الاستفادة من الدبلوماسية الأميركية.

البحرين - وأعلنت هذه الصحف عن ارتدادها لبيان مجلس الدفاع العربي والقرارات «الهدنة» التي اتخذها حيث أنه «مؤجل لا ينضم» إلى شعارات «وأكادت على ضرورة مواصلة الجهود وتدعيم التضامن العربي بعيداً من الانقسامات والخطب الحاسية». وحذرت صحيفة «الجزيرة» من أن نواب الكونغرس الأميركي بأعداد توصيته تحظر بيع معدات حربية «لكافة دول الشرق الأوسط».

القرارات الإسرائيلية على المناطق المحتلة في بيروت أثارت احتجاجات عالية واسعة ضد حكومة بيجن وأثارت على ولاء الجاليات اليهودية في العالم لإسرائيل. وانتقد عدد من زعماء اليهود في كثير من البلدان سياساتهم بيجن ومن بين هؤلاء سيمون بيرل جاكوبوفيتش كبير حكامي يهود برطانيا وناحوم غولدمان رئيس المؤتمر اليهودي العالمي اللذين أوصحا أن سياسة بيجن ستؤدي إلى أعمال عنيفة جديدة واستمرار توجيه القذرة العنصرية لـ «كبار» نوابهم وروجر رئيس جمعية انصاف إسرائيل.

سياسة المسؤولين الإسرائيليين تجاه لبنان وقالت صحيفة «جويش كرونكل» التي تصدر في لندن والتي تعتبر أكبر الصحف اليهودية خارج إسرائيل أنه في وقت من تجرية الحرب في أوروبا أن قصف بنات تسعمل من قبل القوات الإسرائيلية كان نتيجة كسر الحلفاء القيادية وأن النتيجة بالنسبة للسكان الذين هم تصعيد المقاومة وزيادة الكراهية.

بغداد: استمر إيران بالحرب يضيف لنا حقوقاً جديدة

باريس - كونا - قال الرئيس العراقي صدام حسين «إن استمرار إيران بالحرب يضيف لنا حقوقاً جديدة».

وقال في حديث لوكالة الأنباء العراقية «إن استمرار إيران بالحرب يضيف لنا حقوقاً جديدة».

وقال في حديث لوكالة الأنباء العراقية «إن استمرار إيران بالحرب يضيف لنا حقوقاً جديدة».

الواشنطن بوست: تدعو أميركا لمحاورة المنظمة السودان يهدد بسحب اعترافه بالمنظمة

واشنطن - قالت «الواشنطن بوست» إن الولايات المتحدة تدعو أميركا لمحاورة المنظمة السودانية التي يهدد بسحب اعترافها بالمنظمة.

وقالت «الواشنطن بوست» إن الولايات المتحدة تدعو أميركا لمحاورة المنظمة السودانية التي يهدد بسحب اعترافها بالمنظمة.

وقالت «الواشنطن بوست» إن الولايات المتحدة تدعو أميركا لمحاورة المنظمة السودانية التي يهدد بسحب اعترافها بالمنظمة.

رسالة من صدام لرئيس الليبي

ذكرت وكالة الأنباء الليبية أن الرئيس صدام حسين تلقى رسالة من الرئيس الليبي.

مسؤولون أرجنتينيون يطالبون موسكو بالسماح بفحص حطام الطائرة

موسكو - كونا - طلب مسؤولون أرجنتينيون من السلطات السوفيتية فحص حطام طائرة نقل أرجنتينية في الأسبوع الماضي.

واستدعى السفير الأرجنتيني في موسكو ليوبولدو براغوا إلى وزارة الخارجية السوفيتية للتشاور حول فحص حطام الطائرة ذات المحركات الأربعة والتي كثر نقلها عن تقارير لم تحدد أنها كانت تهرب أسلحة من إسرائيل إلى إيران.

وأعلن الناطق بلسان السفارة الأرجنتينية أن السلطات السوفيتية أكدت مصرع طاقم الطائرة المذكورة المكون من ثلاثة أرجنتيين وبريطاني واحد فور تحطمها في ١٨ يوليو الحالي.

الواشنطن بوست: تدعو أميركا لمحاورة المنظمة السودان يهدد بسحب اعترافه بالمنظمة

واشنطن - قالت «الواشنطن بوست» إن الولايات المتحدة تدعو أميركا لمحاورة المنظمة السودانية التي يهدد بسحب اعترافها بالمنظمة.

وقالت «الواشنطن بوست» إن الولايات المتحدة تدعو أميركا لمحاورة المنظمة السودانية التي يهدد بسحب اعترافها بالمنظمة.

وقالت «الواشنطن بوست» إن الولايات المتحدة تدعو أميركا لمحاورة المنظمة السودانية التي يهدد بسحب اعترافها بالمنظمة.

معرض عسكري غربي في القاهرة

القاهرة - في - قالت مجلة «الكونغرس» أن الولايات المتحدة و ٨ دول غربية ستشارك في معرض للأسلحة والمعدات العسكرية في القاهرة.

معرض عسكري غربي في القاهرة

القاهرة - في - قالت مجلة «الكونغرس» أن الولايات المتحدة و ٨ دول غربية ستشارك في معرض للأسلحة والمعدات العسكرية في القاهرة.

وقالت «الكونغرس» أن الولايات المتحدة و ٨ دول غربية ستشارك في معرض للأسلحة والمعدات العسكرية في القاهرة.

وقالت «الكونغرس» أن الولايات المتحدة و ٨ دول غربية ستشارك في معرض للأسلحة والمعدات العسكرية في القاهرة.

بسم الله الرحمن الرحيم

**وزارة التخطيط
المركز الإلكتروني**

يعلن المركز الإلكتروني بوزارة التخطيط عن رغبته في أعداد فنيين من الشباب العربي للاستعانة بهم في تنفيذ المشروعات الآلية التي يقوم بها المركز لخدمة جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية لاستخدام الحاسب الإلكتروني في أعمالها، على أن تتوافر في المتقدمين الشروط التالية:

- (١) شهادة البكالوريوس أو ما يعادلها بتقدير عام لا يقل عن جيد (تجارة أو هندسة أو علوم - تخصص حاسب إلكتروني).
- (٢) إجادة اللغة الإنجليزية.
- (٣) ألا يزيد سن المتقدم عن ٢٥ سنة.

ويتم اختيار المرشحين بعد اجتياز اختبار قدرات معمول به عالمياً للتعرف على مدى استعداد المرشح للعمل الفني، وبعد إجراء مقابلات شخصية مع المسؤولين بالمركز الإلكتروني.

وسوف يتولى المركز التأهيل الفني للتأهيل لممارسة الوظائف الآتية:

- محلل نظم.
- صانع برامج.
- صانع نظم تشغيل.
- محاضر بمركز التدريب الآلي التابع للمركز الإلكتروني.
- مشغل حاسب إلكتروني.
- ويمنح المرشحون المزايا الآتية:

- (١) مكافأة شهرية تتراوح بين ٢٢٠ - ٣١٠ دينار كويتي.
- (٢) أولوية التعيين بعد اتمام التأهيل الفني المناسب - في إحدى الوظائف المشار إليها.
- (٣) اكتساب الخبرة من خلال الدراسة النظرية تحت إشراف فريق فني متخصص - وبالممارسة العملية على أحدث وأضخم الحاسبات الإلكترونية.
- (٤) إتاحة الفرصة بعد التعيين لمواصلة التدريب الآلي لتنمية الخبرة ومواكبة التطورات المستحدثة في مجال الحاسب الإلكتروني.

فعل الراغبين الكتابة إلى المركز الإلكتروني - بوزارة التخطيط - ص.ب. ١٥ - الصفاة - الكويت - ويكتب على المظروف (أعداد فنيين لمشروعات المركز الإلكتروني) وذلك في موعد أقصاه ١٩٨١/٨/٢٥.

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس التعاون لدول الخليج العربية
الأمانة العامة - الرياض
اعلان مسابقة عمل شعار

تعلن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن رغبتها في طرح مسابقة عمل شعار وفقاً للايضاحات التالية:

- ١ - مدلول الشعار:

براعى في التصميم تراث المنطقة وموقعها الجغرافي وتأثير كل من الخليج والصحراء كما يعكس الشعار وحدة الخليج وإبراز التعاون بين شعب المنطقة.

- ٢ - حجم الشعار:

يصمم الشعار بحيث يكون قابلاً للتصغير والتكبير ويمكن أن يصمم أكثر من نموذج.

- ٣ - المكافأة:

تقدم إلى الفائز مكافأة مالية قدرها عشرة آلاف ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى علماً بأن النماذج سوف لا ترد لأصحابها.

- ٤ - موعد التقديم:

آخر موعد لقبول النماذج هو يوم السبت ٢٢ شوال ١٤٠١ هـ الموافق ٢٢ أغسطس ١٩٨١.

عليه نأمل من كافة المتخصصين والراغبين في دخول هذه المسابقة ارسال تصاميمهم إلى مقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض - المملكة العربية السعودية الواقع بشارع الستين عمارة مكتب التربية العربي لدول الخليج - ص.ب. ٣٩٠٨.